



Министерство образования, науки и молодежной политики
Нижегородской области

Государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Школа-интернат № 71»

<p>«Согласовано»</p> <p>Руководитель МО: <u>А.В. Расторопов</u> Протокол № 1 от « 25 » августа 2020 г.</p>	<p>«Согласовано»</p> <p>Заместитель директора: <u>А.А. Шосткина</u> « 25 » августа 2020г.</p>	<p>«Утверждаю»</p> <p>Директор школы: <u>И.И. Воробьева</u> Приказ № 47 от « 26 » августа 2020г.</p>
--	---	--

Рабочая программа по коррекционному курсу

«Сенсорное развитие»

1 (доп), 1, 4 классы

Составители: Зам. директора А.А.Шосткина

Учителя: М.А. Александровская

Е.О. Самоделкина

Ю.В. Панферова

2020 год

Г. Н.Новгород

Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана на основе

-Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 года № 1599, приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 года №1598

-Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) ГКОУ «Школы-интерната № 71»

-Учебным планом ГКОУ «Школа-интернат № 71»

Сенсорное развитие детей с нарушением интеллекта в целом отстает по срокам формирования и проходит неравномерно. У обучающихся с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии имеют место нарушения ощущений различной модальности (кинестической, осязательной, зрительной, кинестетической, тактильной и др.) и, соответственно, восприятия объектов, явлений и ситуаций. Отсюда у них отмечается не только замедленный темп развития, но и своеобразие этого развития в целом. И как следствие, дети, поступающие в первый класс, оказываются не готовыми к обучению мотивационно, по запасу знаний и представлений, степени сформированности учебных навыков, уровню развития функций волевой регуляции. Безусловно, таким детям нужна специальная коррекционная помощь в разном объеме, в зависимости от структуры нарушения и глубины интеллектуального недоразвития. И первый шаг по оказанию помощи – сенсомоторное развитие ребенка.

Программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» входит в часть формируемую участниками образовательных отношений - коррекционно – развивающую область учебного плана образовательного учреждения и обусловлена потребностью оказания квалифицированной психолого-

педагогической помощи обучающимся с ТМНР, которая рассматривается как система развивающих, коррекционных и реабилитационных технологий, направленных на создание внутренних и внешних условий для раскрытия потенциальных возможностей развития личности обучающихся и расширения границ их взаимодействия сокружающей средой. Современные требования общества к развитию личности детей, имеющих отклонения в развитии, диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения, учитывающего готовность детей к школе, степень тяжести их нарушения, состояние здоровья, индивидуально-типологические особенности. А значит, речь идет о необходимости оказания комплексной дифференцированной помощи детям, направленной на преодоление трудностей овладения программными знаниями, умениями и навыками, что в конечном итоге будет способствовать более успешной адаптации в обществе и интеграции их в него.

Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики коррекционного курса: обогащение чувственного опыта детей, компенсация специфических нарушений и расстройств чувственной интеграции конкретного обучающегося, коррекция недостатков восприятия, внимания, зрительно-моторной координации, пространственных представлений, поведенческих расстройств используя современные средства и оборудование (сенсорная комната, зал сенсорной интеграции).

Общая характеристика коррекционно-развивающей программы: Для всех детей с тяжелой и глубокой степенью умственной отсталости, имеющих ТМНР характерно нарушение процесса обработки сенсорной информации в той или иной степени. Нарушения сенсорной обработки – это обобщающее определение, включающее разнообразные неврологические нарушения: нарушение модуляции ощущений, нарушения умения различать ощущения, двигательные нарушения, основанные на трудностях сенсорной интеграции и их подтипы. Эти нарушения лежат в основе многих проблем обучения, движений, поведения, развития речи.

В основе коррекционных занятий по сенсорному развитию указанной группы обучающихся лежит идея сенсорной интеграции. Сенсорная интеграция - это организация сенсорных сигналов, благодаря которой мозг

обеспечивает эффективные реакции тела и перцепцию, формирует эмоции и мысли. Иначе говоря, это неврологический процесс, который организует ощущения от собственного тела и из окружающей среды и позволяет эффективно использовать тело в окружающей среде. Нарушения сенсорной интеграции есть неэффективный неврологический процесс обработки сенсорной информации, получаемой от органов чувств, приводящий к трудностям в обучении, развитии и поведении. Зачастую, мышцы и нервы могут работать нормально, но существуют трудности в организации или интегрировании информации в мозге.

Задачи и направления рабочей программы:

- формирование положительного отношения ребенка к занятиям;
- развитие собственной активности ребенка;
- формирование устойчивой мотивации к выполнению заданий;
- формирование и развитие целенаправленных действий;
- развитие планирования и контроля деятельности;
- развитие способности применять полученные знания для решения

новых аналогичных задач.

Кроме основных, можно выделить и *коррекционные задачи*

- развитие у обучающихся всех видов восприятия, обогащение их чувственного опыта:

- развитие тактильных и кинестетических ощущений;
- развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.
- развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
- формирование и развитие реципрокной координации;
- развитие пространственных представлений;

Описание места коррекционного курса «Сенсорное развитие» в учебном плане:

«Сенсорное развитие» входит в образовательную область «Коррекционные курсы» варианта 2, примерной основной образовательной программы для умственно отсталых детей.

В 1(доп) и 1 классе на его изучение отведено по 3 часа в неделю, 33 учебные недели, 99 часов в год с учетом дополнительных каникул, предусмотренных для 1 класса.

В 4 классе на его изучение отведено по 3 часа в неделю, 34 учебные недели, 102 часа.

Продолжительность занятия: 15-20 минут

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

«СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ»

Конкретные формулировки планируемых результатов прописываются в программе СИПР для каждого обучающегося отдельно и будут зависеть от основного диагноза, а так же от специфики нарушений сенсорной модуляции и праксиса.

1. Личностные результаты освоения коррекционного курса

«Сенсорное развитие»:

- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»;
- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- формирование уважительного отношения к окружающим;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат;

2. Предметные результаты освоения СИПР в области коррекционной работы по сенсорному развитию:

- целенаправленное выполнение действия по инструкции педагога;
- фиксация взгляда на лице человека;
- фиксация взгляда на неподвижном предмете;
- прослеживание взглядом за движущимся предметом (по горизонтали,

по вертикали, по кругу, вперед/назад);

- узнавание и различение цвета объекта;
- локализация неподвижного источника звука;
- прослеживание за перемещающимся источником звука;
- соотнесение звука с его источником;
- нахождение объектов, одинаковых по звучанию;
- адекватная эмоционально-двигательная реакция на прикосновения

человека;

- адекватная реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий);

- адекватная реакция на положение тела (горизонтальное, вертикальное);

- умение координировать работу различных анализаторов (зрительно-моторная, акустико-моторная, зрительно-акустико-моторная координация);

- освоение доступных способов контроля над функциями собственного тела: сидеть, стоять, передвигаться;

- освоение двигательных навыков, последовательности движений, развитие координационных способностей;

- совершенствование физических качеств: ловкости, силы, быстроты, выносливости;

- умение определять свое самочувствие в связи с физической нагрузкой: усталость, болевые ощущения, др.

Базовые учебные действия.

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;

- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
- следовать предложенному плану;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые

помещения.

Критерии эффективности программы.

Эффективность работы определяется по результатам наблюдения за ребенком в процессе работы, после занятия в классе. Кроме того, эффективность может быть установлена при анализе отзывов других педагогов, взаимодействующих с обучающимся, свидетельствующих об уменьшении частоты и интенсивности проявлений дезадаптивных поведенческих реакций, выраженности моторных нарушений, работоспособности на уроках в целом. Дополнительно эффективность работы может быть подтверждена отзывами от родителей о позитивных изменениях в развитии ребенка.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ»

Возможность овладения человеком знаниями и умениями в любой области зависит от способности воспринимать и обрабатывать ощущения от собственных движений и от внешних воздействий и использовать их для планирования и организации поведения. У обучающихся с тяжелой и глубокой степенью умственной отсталости значительно снижена способность к обработке сенсорных ощущений, что вызывает трудности с продуцированием адекватных действий, и соответственно, влияет на их обучение и поведение. Усиленные сенсорные ощущения как элемент осмысленной активности, способствуют адаптивному взаимодействию, приводят к улучшению поведения и обучения. На занятиях воздействуя на сенсорную сферу идет активизация и развитие всех ВПФ.

Нарушение переработки сенсорной информации является причиной дисфункций в 2 основных областях: модуляция и праксис. Нарушение

модуляции – это тип сенсорно-интегративной дисфункции, когда в ответ на сенсорное воздействие, идущее от тела или из окружающей среды, дается слишком слабая либо слишком сильная реакция. При нарушении модуляции становится затруднительным регистрация, отбор нужных сенсорных ощущений и их переработка. В поведении нарушения проявляются в поиске или избегании (гиперреактивность) сенсорных ощущений, отвлекаемости (внимание постоянно смещается на возникающие изменения в сенсорной среде), импульсивности, повышении уровня общей активности, сенсорной защите, гипореактивности, дезорганизации, тревожности и трудностях саморегуляции. Нарушения праксиса (диспраксия) проявляются трудностями планировать моторные действия.

У одного человека может быть как одно из нарушений, так и оба в различных сочетаниях.

Все эти обстоятельства обуславливают необходимость индивидуального плана работы с каждым обучающимся, построенного с учетом его специфических особенностей.

Этапы реализации программы «Сенсорное развитие»

	Этапы работы	Мероприятия	Цель	Виды деятельности
I	Диагностический	Предварительная диагностика	Выявление особенностей сенсорной модуляции, праксиса.	1.наблюдение за обучающимися в специально организованной среде и свободной деятельности. 2. анкетирование родителей 3. опрос педагогов, работающих с обучающимися
II	Коррекционно-развивающий	Реализация программы «Сенсорное развитие»	Обогащение чувственного опыта детей, компенсация специфических нарушений и	Выбор и реализация стратегий исходя из специфики нарушений

			расстройств чувственной интеграции конкретного обучающегося, коррекция недостатков восприятия, внимания, зрительно-моторной координации, пространственных представлений, поведенческих расстройств	каждого обучающегося
Ш	Заключи- тельный	Заполнение СИПР на конец первого и второго полугодия	Оценка эффективности проводимой работы	Оценка освоения обучающимся прописанных задач в соответствии с общими рекомендациями СИПР, качественный анализ проведенной работы.

Работа по сенсорному развитию предполагает стимуляцию работы органов чувств в условиях координации различных сенсорных систем и реализуется в двух базовых **направлениях**:

1. Создание специальных средовых условий.

Задачи данного направления:

- облегчить восприятие окружающих объектов и продуктивное взаимодействие с ними;
- адаптировать среду с учётом потребностей ребёнка с дисфункцией сенсорной интеграции.

2. Развитие способов полисенсорного восприятия

Задачи данного направления:

- совершенствовать отдельные перцептивные умения зрительных, слуховых, тактильных и др анализаторов;
- обучить комплексному использованию этих умений, синтезированию информации, поступающей от различных органов чувств.

Учебно-тематическое планирование 1 (доп), 1 класс

№	Наименование разделов, тем программ	Основное содержание темы	Кол-во часов
Раздел 1. I. Действия с материалами			
	Бумага	<p>Сминание материала (салфетки, туалетная бумага, бумажные полотенца, газета)</p> <p>Разрывание материала (бумага)</p> <p>Размазывание материала руками (сверху вниз).</p> <p>Отрывание кусочков бумаги от целого листа</p>	20
	Работа с крупой и другими материалами	<p>Разминание материала (тесто, пластилин)</p> <p>Пересыпание материала (крупы) двумя руками из одной емкости в другую</p> <p>Переливание материала (вода) двумя руками из одной емкости в другую</p> <p>Наматывание нити на клубок (шпагата, шерстяной нити)</p> <p>Работа с пирамидками</p> <p>Встряхивание предметов (погремушки, бубны)</p>	8

	<p>Действия с предметами</p>	<p>Сжимание предмета: мокрая губка, прищепка, пинцет</p> <p>Нанизывание предметов на стержень</p> <p>Вставление предметов (деталей мозаики в отверстия)</p> <p>Вращение предмета (открывание и закрывание пластиковых бутылок)</p> <p>Закрывание предмета: коробок, банок (с капроновыми крышками)</p>	7
<p>Раздел 2. Двигательное развитие</p>			
	<p>Физическое развитие без предметов</p>	<p>Выполнение движений головой: наклоны (вправо, влево, вперед в положении сидя). Выполнение движений руками: вперед, назад, вверх, в стороны, «круговые».</p> <p>Выполнение движений головой: повороты (вправо, влево в положении сидя)</p> <p>Выполнение движений головой: «круговые» движения (по часовой стрелке и против часовой стрелки).</p> <p>Выполнение движений пальцами рук: сгибание /разгибание фаланг пальцев, сгибание пальцев в кулак /разгибание.</p> <p>Выполнение движений плечами.</p>	15
	<p>Игры с мячом и другие упражнения</p>	<p>Бросание мяча двумя руками (от груди).</p> <p>Ловля мяча на уровне груди.</p> <p>Изменение позы в положении сидя: поворот (вправо, влево)</p> <p>Изменение позы в положении сидя: наклон (вперед, назад, вправо, влево.</p>	6

		Изменение позы в положении лежа Изменение позы в положении сидя Изменение позы в положении стоя Обучение вставать на четвереньки Обучение ползать Коврик	
	Кинестетическое и кинетическое развитие	Дидактическая игра «Море волнуется» Движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, имитация ветра) Выразительность и имитация движений. Имитация движений (повадки зверей)	5
Раздел 3. Развитие восприятия			
	Кинетическое развитие	Дидактическая игра «Море волнуется» Движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, имитация ветра) Выразительность и имитация движений. Имитация движений (повадки зверей)	3
	Восприятие особых свойств предметов	Вкусовые ощущения (кислый). Вкусовые ощущения (сладкий). Вкусовые ощущения (горький). Вкусовые ощущения (солёный). Развития обоняния (приятный - неприятный запах). Развитие осязания при соприкосновении с материалами, различными по температуре: Холодный - тёплый Развитие осязания при соприкосновении с материалами, различными по температуре: Холодный - тёплый Восприятие чувства тяжести от разных предметов: тяжело - легко (вата, гвозди, брусок, т.д.)	12

	Тактильно-двигательное восприятие	<p>Определение предметов на ощупь; выделение разных свойств и качеств (мягкие и жесткие)</p> <p>Определение предметов на ощупь; выделение разных свойств и качеств (крупные и мелкие предметы)</p> <p>Восприятие поверхности на ощупь (гладкая).</p> <p>Восприятие поверхности на ощупь (шершавая).</p> <p>Восприятие поверхности на ощупь (колючая,).</p> <p>Восприятие поверхности на ощупь (пушистая).</p> <p>Работа с пластилином (раскатывание).</p> <p>Работа с пластилином (скатывание).</p> <p>Работа с кинетическим песком (вдавливание).</p>	8
	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	<p>Фиксация взгляда на лице человека</p> <p>Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном на уровне глаз</p> <p>Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном выше уровня глаз</p> <p>Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете</p> <p>Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив</p> <p>Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном справа и слева.</p> <p>Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад)</p> <p>Тренировка зрительной памяти.</p> <p>Дидактическая игра «Что изменилось?»</p> <p>Упражнения для профилактики и коррекции зрения</p>	7
	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	<p>Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха: справа</p> <p>локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне плеча: справа и слева</p>	8

		<p>локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне талии: справа</p> <p>прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука</p> <p>Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, бубен)</p> <p>Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки)</p> <p>Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Прослушивание музыкальных произведений</p> <p>Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Прослушивание музыкальных произведений</p>	
--	--	---	--

Учебно- тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Вид учебной деятельности
	4 класс		
1	Диагностическое обследование	10	Вступают в контакт ученик-учитель. Отвечают на вопросы. Исключает лишние предметы. Сопоставляют фигуры с образцом. Собирают пирамидку.
2	Зрительное восприятие	20	Фиксируют взгляд на неподвижном предмете напротив себя, выше или ниже уровня глаз. Воспроизводят последовательность из 2 – 3 игрушек. Следят взглядом за движущимся предметом. Дидактическая игра «Куда пошел мишка». Дорисовывают по линиям картинку. Находят в указанном ряду лишнюю игрушку (картинку). Находят в представленном ряду предмет заданного цвета.
3	Слуховое восприятие	15	Различают мелодию по характеру (веселая, грустная). Подражают речевым и неречевым звукам. Определяют направление звука (справа – слева). Дидактическая игра «Угадай, какой музыкальный инструмент звучит».
4	Кинестетическое	15	Формируют ощущения от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Имитируют движения и позы (например, повадки животных). Выполняют упражнения на движение (подними правую/левую руку). Упражнение «Муха». Дидактическая игра «Зеркало». Выполняют упражнение по инструкции педагога.
5	Восприятие вкуса и запаха	10	Определяют вкус (кислый, сладкий, горький, соленый). Развивают обоняние. Дидактическая игра «Определи по запаху». Дидактическая игра «Определи по вкусу».
6	Тактильное восприятие	15	Определяют на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Холодный, теплый, горячий». Работают с пластилином (твердое и мягкое состояние). Определяют мягкая или твердая игрушка. Собирают пазлы. Дидактическая игра «Что тяжелее?». Упражнение «Обследование». Определяют на ощупь виды поверхностей. Сравнивают предметы по основным величинам. Упражнение «Найди предмет указанной величины».
7	Познавательные способности	20	Составляют картинку из 3-4 частей. Находят в представленном ряду две фигуры (игрушки) разные по длине, толщине. Определяют место положение других детей относительно себя (справа – слева). Находят и называют предметы на зашумленных изображениях. Дидактическая игра «Чего не хватает?». Называют цвета на природных материалах. Дидактическая игра «Угадай какого цвета?». Находят среди различных объемных фигур

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Основной формой организации является комплексное занятие, которое проводится 2 раза в неделю в динамичной увлекательной форме с использованием разнообразных дидактических игр, игр разной подвижности, занимательных упражнений со сменой различных видов деятельности. Каждое занятие оснащается необходимым оборудованием, наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Работа проводится индивидуально, при необходимости можно проводить занятия дифференцированно (по подгруппам).

СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

- Комплекс специальных игр и упражнений, направленных на улучшение сенсорной интеграции

Дополнительные вспомогательные ресурсы для занятий по сенсорному развитию: музыкальные пальчиковые гимнастики, музыкальные – видео физминутки, танцы, интернет-ресурсы: Инфоурок <https://infourok.ru/>

Учи.ру <https://uchi.ru/>

Мерсибо <https://mersibo.ru/>

РЭШ <https://resh.edu.ru/>

LearningApps.org

Мультиурок <https://multiurok.ru/>

Список литературы:

1. Айрес Э.Джин «Ребенок и сенсорная интеграция». Изд. «Теревинф»

- Москва 2012г.
2. Битова А.Л., Борисовская О.Б. «Педагогика, которая лечит» Изд. «Теревинф», Москва 2013г.
 3. Виноградова Л.А., Виноградова Н.В. «Методические рекомендации по применению игр и упражнений сенсорно-интеграционной коррекции дошкольников в группах комбинированной направленности – СПб.: 2015. – 51с.
 4. Войлокова Е.Ф. «Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью». Изд. «Каро» М., 2005г.
 5. *Горячева Т.Г., Никитина Ю.В.* Применение метода сенсомоторной коррекции при работе с детьми с аутистическими расстройствами. М.: Институт бизнеса и политики, 2011.
 6. Крановиц К.С. Разбалансированный ребенок. Как распознать и справиться с нарушениями процесса обработки сенсорной информации./ СПб: издательство «Редактор», 2012 – 396с.
 7. Мери Линч Барбера «Детский аутизм и вербально-поведенческий подход» Изд. «Рама Пабблишинг» Екатеринбург 2014
 8. Нуриева Л.Г. «Развитие речи у аутичных детей» Изд. «Теревинф» Москва 2013г.
 9. Роберт Шрам «Детский аутизм и АВА» Изд. «Рама Пабблишинг» Екатеринбург 2013
 10. Садовская Ю.Е. Нарушение сенсорной обработки и диспраксии у детей дошкольного возраста: дис. д-ра мед. наук. – М., 2011. – С. 269.
 11. Сумнительная С.И., Сумнительный К.Е. «Домашняя школа Монтесори сенсорное развитие 2-4г». Изд. «Карапуз дидактика» 2006г.
 12. Тара Делани «Развитие основных навыков у детей с аутизмом» Изд. «Рама Пабблишинг» Екатеринбург 2014

