



Министерство образования, науки и молодежной политики  
Нижегородской области

Государственное казенное общеобразовательное учреждение  
«Школа-интернат № 71»

«Согласовано» Руководитель МО:  /А.В. Растворов/ Протокол №1 от «25» августа, 2020 г.	«Согласовано» Заместитель директора по УОР:  /К.А. Зиванова/ «26» августа, 2020 г.	«Утверждено» Директор школы:  /А.М. Серабиева/ Приказ №: от «26» августа, 2020 г.
--	---	--



**АДАПТИРОВАВШАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по развитию психомоторики и сенсорных процессов  
1-5 класс

Составил: зам. дир  
по ВР Шолопанова А.А.

2020 год  
г.Н.Новгород

## Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию психомоторики и сенсорных процессов разработана в соответствии с Федеральным государственным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 года №1599, приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 года №1598 и на основании авторской программы курса коррекционных занятий по «Развитию психомоторики и сенсорных процессов» для обучающихся 1-4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида ( авт.: Э.Я Удалова, Л.А Метиева – Коррекционная педагогика, «Развитие сенсорной сферы детей», 2015 г), программы «Развитие психомоторики и сенсорных процессов», НИРО.

Теоретической основой программы являются концептуальные положения теории Л. С. Выготского: об общих законах развития аномального и нормально развивающегося ребенка; о структуре дефекта и возможностях его компенсации; о применении системного подхода к изучению аномального ребенка, об учете зон его актуального и ближайшего развития при организации психологической помощи; об индивидуализированном и дифференцированном подходе к детям в процессе реализации коррекционной психолого-педагогической программы. В качестве базовых использованы подходы к сенсорному воспитанию детей, разработанные в отечественной психологии и педагогике В. Н. Аванесовой, Л. А. Венгер, А. В. Запорожцем, Н. П. Сакулиной.

Программа курса коррекционных занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» имеет своей целью: на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

Достижение цели предусматривает решение ряда **задач**, основная из которых следующая: обогащение чувственного познавательного опыта на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи, нацеленное на развитие психических процессов памяти, мышления, речи, воображения. На современном этапе развития системы специального образования на первый план выдвигается создание оптимальных условий для становления личности каждого ребенка в соответствии с особенностями его психического и физического развития, индивидуальными возможностями.

Усвоение программы предполагает определенный уровень психического развития ребенка. Ученые А. А. Дмитриев и С. И. Веневцев отмечают, что у детей с нарушенным интеллектом наблюдается наличие разнообразных дефектов психического развития, обусловленных органическим поражением центральной нервной системы различной этиологии. Ряд ученых психологов, среди них Рубенштейн С.Я, Нудельман М.М., Соловьев И.М. при изучении ребенка с интеллектуальной недостаточностью, сделали вывод о замедленности всех видов восприятий. Замедленность темпа восприятия сочетается у этой категории детей со значительным сужением объема воспринимаемого материала.

Сенсомоторная сфера лежит в основе развития познавательных функций, восприятия поступающей информации и накоплению социоэмоционального опыта.

Курс «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» интегрирует в себе два раздела : психомоторные и сенсорные процессы.

Психомоторика - совокупность сознательно управляемых двигательных действий человека, а также «живые» движения человека, составляющие некое единство с мышечным чувством. Психомоторика предназначена для осуществления произвольных движений, целесообразных действий в процессе получения и преобразования информации.

Развитие моторной системы у обучающихся тесно связано с развитием сенсорного опыта. Сенсорные системы (визуальная, слуховая, вестибулярная, соматическая) и двигательную функцию необходимо рассматривать как единое целое.

Сенсорное воспитание создает необходимые предпосылки для формирования психических функций, имеющих первостепенное значение для возможностей дальнейшего обучения. Оно

направлено на развитие зрительного, слухового, тактильного, кинетического, кинестетического и других видов ощущений и восприятий.

Усвоение сенсорных эталонов -системы геометрических форм, шкалы величины, цветового спектра, пространственных и временных ориентировок -сложнейший и длительный процесс. Усвоить сенсорный эталон- значит не просто уметь правильно называть то или иное свойство предмета : необходимо иметь четкие представления для анализа и выделения свойств самых различных предметов в самых разных ситуациях.

Поэтому такое большое значение отводится сенсомоторным действиям: чтобы познакомиться с каким-то предметом практически, его нужно потрогать руками, сжать, погладить, покатать, понюхать.

Ознакомление с формой, величиной, пространственными и иными характеристиками предметов невозможно без интеграции движений рук и глаз.

Ведущую роль сенсомоторики при восприятии и познании различных предметов с помощью активного осязания подчеркивали Б.Г.Ананьев, А.В. Запорожец и др. Сочетание работы кожно-механического и двигательного анализаторов обеспечивает информацию о размерах, форме, твердости, соотношении частей и других характеристик предметов.

Рефлекторная концепция психики, предложенная И.М.Сеченовым, убедительно объясняет значение психомоторики в процессе восприятия пространства и времени.

Пространственное восприятие обеспечивается содружественной деятельностью зрительного и кинестетического анализаторов.

Курс «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» наиболее востребован начальной школой, так как данный период является сенситивным для развития функций эмоционально-волевой регуляции, самоконтроля, учебной мотивации, познавательной активности, коррекции отдельных психических процессов, координации движений и формирования элементарных сенсорных эталонов.

Целями программы являются:

- расширение психосоциальной и эмоциональной компетенции обучающихся через развитие психомоторики и сенсорных процессов;
- подготовка обучающихся к усвоению учебного материала.

Предлагаемый курс направлен на решение следующих задач:

- формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формирование пространственно-временных ориентировок;
- развитие слухоголосовых координаций;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
- исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;
- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

Данный курс предлагается для обучающихся 1-5-х классов , обучающихся по первому варианту и рассчитан на 33-34 часа для каждого класса (1 час в неделю).

Программа адресована следующим категориям обучающихся:

- дети с умеренной степенью умственной отсталости,
- дети с легкой степенью умственной отсталости, не прошедшие дошкольную подготовку;
- дети с легкой степенью умственной отсталости, в структуре нарушения которых имеется более грубое недоразвитие отдельных психических функций.

Состав подгрупп имеет подвижный характер: ученики любого класса могут быть выведены на индивидуальную коррекцию или, напротив, включаться в групповую работу, что определяется степенью необходимой им помощи. Коррекционные индивидуальные и подгрупповые (до 3 человек) занятия проводятся по расписанию продолжительностью 15—20 мин.

Структура занятий предусматривает сочетание разных видов деятельности: музыкально-ритмической, изобразительной, конструктивной, игровой и др., в процессе которых и решаются задачи сенсорного развития детей. Коррекционная работа требует специально созданной предметно-пространственной развивающей среды, к которой относятся сенсорно-стимулирующее пространство, сенсорные уголки, дидактические игры и пособия.

Коррекционно-развивающая работа по реализации программы строится на основе диагностики (комплектование подгрупп для занятий с учетом структуры дефекта, уровня психомоторного и сенсорного развития; контроль над усвоением программы обучающимися осуществляется на основе динамического наблюдения и исследования уровня развития основных параметров программного материала).

Коррекционно-развивающая работа предусматривает также систему игровых занятий, составной частью которых являются дидактические игры.

Принципы построения программы:

- Коррекционная направленность – предусматривает преодоление недостатков психофизического развития обучающихся посредством формирования новых способов познавательной деятельности, общение, поведение и эмоционального реагирования;
- Индивидуально-дифференцированный подход- обеспечивает реализацию программы с учетом особенностей обучающихся в процессе коррекционно-развивающей работы;
- Принцип комплексного подхода- способствует развитию сенсомоторных и познавательных процессов;
- Преимущество –обеспечивает взаимосвязь ранее полученных знаний и личного опыта обучающегося.

Курс имеет безоценочную систему прохождения материала. Критериями отслеживания усвоения учебного материала является динамика продвижения обучающихся с учетом психофизических возможностей.

Данная программа опирается на основополагающее положение психологии о том, что психика проявляется в действии и формируется в нем. В работе по программе используются предметная и игровая деятельность с постепенным увеличением объема и усложнением материала.

В процессе обучения осуществляется развитие основных видов чувствительности, восприятия пространственно-временных отношений, накопление знаний о предметах и явлениях окружающего мира.

Целостное восприятие предмета, являясь важным условием правильной ориентировки ребёнка в окружающем предметном мире, лежит в основе многих видов деятельности – предметной, игровой, трудовой, изобразительной, которые являются основой учебной деятельности. По-настоящему оно складывается только тогда, когда дети уже воспринимают окружающее не приблизительно, глобально, а видят в предмете, явлении существенные части, основные признаки.

Имея развивающую направленность, программа дает возможность формирования конструктивного взаимодействия со сверстниками, развивается речь, обучающиеся учатся выражать свои мысли. Использование музыкотерапии, ситуации успеха создает условия для развития позитивного отношения к занятиям, окружающим и себе, укрепляя, таким образом, психологическое здоровье.

**Формы обучения:**

- урок с элементами игры;
- урок, с элементами практического занятия.

Программа предусматривает изучение следующих разделов:

- развитие моторики, графомоторных навыков;
- восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов;
- развитие зрительного восприятия;
- восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств;
- кинестетическое и кинетическое развитие;
- восприятие пространства;
- восприятие времени.

При переходе из класса в класс задания усложняются и по объёму по сложности, что позволяет лучше закреплять уже изученный материал.

Раздел *«Развитие моторики, графомоторных навыков»* решает ряд задач, связанных с расширением двигательного опыта учащихся, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что является основой для формирования у учащихся пространственной ориентировки. Коррекционная направленность занятий предполагает также работу по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев. Для учащихся с интеллектуальными нарушениями характерно наличие синкинезий, тонических движений, слабость мышц, неумение рационально распределять мышечные усилия, неловкость движений, недостаточная сформированность праксиса и т. д. Ученики с интеллектуальной недостаточностью на уроках русского языка с трудом осваивают технику письма. Из-за несовершенства моторики при обучении математике испытывают затруднения в работе со счетными палочками, линейкой, угольником. Идентичные трудности проявляются в процессе ручного труда, рисования. Моторное недоразвитие тормозит овладение предметными действиями, а значит, и овладение ориентировкой в окружающем мире.

Для формирования полноты представлений у детей об объектах окружающего мира в программу включен раздел, основной целью которого является развитие тактильно-двигательного восприятия. Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. Речь идет о различении поверхностей предметов на ощупь (мягкий, твердый, шершавый, колючий и др.), определении их температурного режима (горячий, холодный и др.).

Раздел *«Кинестетическое и кинетическое развитие»* предполагает формирование у детей ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве.

Кинестетические ощущения (кожная, вибрационная чувствительность, т. е. поверхностная чувствительность) — чрезвычайно важный вид чувствительности, так как без них невозможно поддержание вертикального положения тела, выполнение сложнокоординированных движений. Кинестетический фактор несет информацию о взаиморасположении моторных аппаратов в статике и движении. Он тесно связан с осязанием, что способствует обеспечению более тонких и пластичных подкреплений сложных комплексов рук, ног, кистей, пальцев, органов артикуляции, глаз и т. д. В чувственном познании осязательно-двигательное восприятие преобладает над чисто зрительным. Формирование представлений ребенка о схеме собственного тела формируется исключительно на кинестетической основе. И. П. Павлов назвал кинестетические, или проприоцептивные, восприятия работой двигательного анализатора. Для обеспечения точности движений необходимо осуществлять анализ того сопротивления окружающих предметов, которое должно быть преодолено тем или иным мышечным усилием.

Основной задачей раздела *«Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов»* является пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. Ученые констатируют, что в детском возрасте не обнаружено оптимумов развития даже по отношению к самым элементарным сенсомоторным функциям, что свидетельствует о незавершенности в этих возрастных фазах процессов сенсомоторного развития.

С учетом особенностей психофизиологического развития детей с интеллектуальными нарушениями становится ясно, что данный вид работы требует системного и последовательного подхода. Такие дети затрудняются в различении, дифференциации общих, особых и единичных свойств, в последовательности обследования и различения форм. Им свойственны фрагментарность, обедненность восприятия, слабая направленность процессов анализа и сравнения. Эти же особенности проявляются и при знакомстве с величиной предметов.

Для детей с интеллектуальными нарушениями характерно снижение цветовой чувствительности. Обычно они правильно различают белый и черный цвет, насыщенные красный, синий. Но недостаточно дифференцируют цвета слабонасыщенные, не воспринимают оттенки и цвета, соседние по спектру, путают их названия.

Программа предусматривает усложнение требований не только к формированию собственно сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам (2—3), составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения.

Особую трудность вызывает у детей конструктивная деятельность в силу недостаточной сформированности аналитико-синтетической деятельности, образного мышления. Введение в программу задач, связанных с конструированием, вызвано ее особой значимостью для более полного познания объектов и явлений окружающего мира, для практической и мыслительной деятельности детей, что в конечном итоге будет способствовать сознательному усвоению программного материала на разных уроках (математика, рисование, лепка, ручной труд и др.).

Введение в программу раздела *«Развитие зрительного восприятия»* обусловлено рядом своеобразных особенностей зрительного восприятия школьников с интеллектуальной недостаточностью, которые значительно затрудняют ознакомление с окружающим миром. К ним относятся: замедленность, узость восприятия, недостаточная дифференцированность, снижение остроты зрения, что особенно мешает восприятию мелких объектов или составляющих их частей. При этом отдаленные предметы могут выпадать из поля зрения, а близко расположенные друг к другу предметы — восприниматься как один большой. Узость восприятия мешает ребенку ориентироваться в новой местности, в непривычной ситуации, может вызвать дезориентировку в окружающем.

Общеизвестно, что зрение более чем какой-либо другой анализатор позволяет получать широкую, многоаспектную и разнообразную информацию об окружающем мире. Примерно 90% всей информации человек получает с помощью зрения. Специфическая черта зрительного восприятия — возможность обзора, т. е. осмысленного восприятия объектов и явлений, находящихся в поле зрения, в их многообразных и сложных связях и отношениях. Зрительные образы играют важную роль в развитии познавательных процессов, эмоциональной сферы, в формировании многих умений и навыков. Точность и действенность зрительного восприятия, сохранение зрительного образа в памяти определяют в конечном счете эффективность формирования навыков письма и чтения у учащихся.

Решение задач раздела *«Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств»* способствует познанию окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов.

Особое значение придается развитию осязания, так как недостатки его развития отрицательно сказываются на формировании наглядно-действенного мышления и в дальнейшем на оперировании образами. С помощью осязания уточняется, расширяется и углубляется информация, полученная другими анализаторами, а взаимодействие зрения и осязания дает более высокие результаты в познании. Органом осязания служат руки. Осязание осуществляется целой сенсорной системой анализаторов: кожно-тактильного, двигательного (кинестетический, кинетический), зрительного. Пассивность и недостаточная целенаправленность осязательной деятельности у детей с интеллектуальными нарушениями не могут дать полные представления об исследуемом объекте; для них характерна ориентировка на отдельные, часто несущественные признаки объекта.

Одной из основных проблем сенсорного воспитания является проблема познания чувства тяжести, чувства вкуса, развития обоняния. Дети с интеллектуальной недостаточностью слабо

осознают возможности барических ощущений, обонятельного, вкусового анализаторов. Как показывает практика, нужно специальное обучение, чтобы эти ощущения стали определяющими при знакомстве с определенными группами предметов (например, косметическая продукция, специи и др.). Восприятие предмета (объекта, явления) с помощью разнообразных органов чувств дает более полное и правильное представление о нем, помогает узнавать предмет по одному или нескольким свойствам (включая запах, вкус и др.).

Работа над разделом *«Развитие пространственной ориентировки»* имеет принципиальное значение для организации учебного процесса в целом. Затрудненности пространственной ориентировки проявляются не только на всех уроках без исключения (в первую очередь на уроках русского языка, математики, ручного труда, физкультуры), но и во внеурочное время, когда остро встает вопрос ориентировки в школьном здании, на пришкольной территории, близлежащих улицах. Пространственные нарушения оцениваются многими исследователями как один из наиболее распространенных и ярко выраженных дефектов, встречающихся при интеллектуальных нарушениях.

Важное место занимает обучение детей ориентировке в ограниченном пространстве — пространстве листа и на поверхности парты, что также с большим трудом осваивается учащимися с интеллектуальной недостаточностью в силу особенностей их психического развития.

Раздел *«Восприятие времени»* предполагает формирование у детей временных понятий и представлений: секунда, минута, час, сутки, дни недели, времена года. Это очень сложный раздел программы для учащихся с интеллектуальными нарушениями, так как время как объективную реальность представить трудно: оно всегда в движении, текуче, непрерывно, нематериально. Временные представления менее конкретны, чем, например, пространственные представления. Восприятие времени больше опирается не на реальные представления, а на рассуждения о том, что можно сделать за тот или иной временной интервал. Еще сложнее формируются у детей представления о последовательности основных жизненных событий и их продолжительности. А умением определять время по часам ученики коррекционной школы зачастую не овладевают и к старшим классам.

От умения ориентироваться во времени зависит осознание учеником режима дня, качество выполнения различных видов практической деятельности в течение определенного временного промежутка, дальнейшая социальная адаптация.

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий от 1 к 5 классу. В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка (например, развитие мелкой моторики, формирование представлений о форме предмета, развитие тактильного восприятия или упражнения на развитие крупной моторики, пространственная ориентировка в классной комнате, развитие зрительной памяти и т. д.).

Данный курс занятий является коррекционно-направленным: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление присущих обучающимся, воспитанникам с ограниченными возможностями здоровья недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психофизической деятельности.

Принцип единства диагностики и коррекции развития требует постоянной фиксации происходящих изменений в состоянии обучающихся.

Для проведения коррекционной работы требуется специально организованная предметно-пространственная среда: функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объёмные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули и др.);

- игрушки и пособия для развития тонкой моторики, спортивный инвентарь для развития крупной моторики (шнуровки, мозаики, мячи, кольцебросы, сенсорная тропа для ног, массажный коврик и др.);
- оборудование для музыкального сопровождения деятельности детей ;
- разнообразный арсенал техники арттерапии (различные куклы, сюжетные игрушки, элементы одежды, принадлежности для ароматерапии и др.).

Виды и формы контроля:

- безоценочный;
- текущий контроль осуществляется на уроках в форме дидактических игр.

В результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов обучающиеся **должны научиться:**

- ориентироваться на сенсорные эталоны;
- узнавать предметы по заданным признакам;
- сравнивать предметы по внешним признакам;
- классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
- составлять серии предметов и их изображений по разным признакам;
- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- давать полное описание объектов и явлений;
- различать противоположно направленные действия и явления;
- видеть временные рамки своей деятельности;
- определять последовательность событий;
- ориентироваться в пространстве;
- целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- опосредовать свою деятельность речью.

## Основные требования к знаниям и умениям учащихся

### 1 класс

- Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.
- Правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения.
- сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет.
- Различать и называть основные цвета.
- Классифицировать геометрические фигуры.
- Составлять предмет из 2—3 частей.
- Определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов.
- Зрительно определять и называть отличительные и общие признаки двух предметов.
- Классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, делать простейшие обобщения.
- Ориентироваться на собственном теле и на плоскости листа бумаги.
- Выделять части суток и определять порядок дней недели.

### 2 класс

- Точно выполнять движения по инструкции педагога.
- Согласовывать движения руки и глаза, обеих рук.
- Рисовать и обводить по трафарету, штриховать.
- Определять различия между предметами по форме, величине, цвету, обозначать их словом.
- Различать и называть основные цвета и их оттенки.
- Конструировать предметы из 3-4 геометрических фигур.
- Узнавать предмет по части.
- Определять на ощупь разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре) и называть их.
- Находить различия и сходство в двух аналогичных сюжетных картинках.
- Делать элементарные обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений.
- Различать вкусовые качества.
- Ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении.
- Соотносить времена года с названиями месяцев.



### **3 класс**

- Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.
- Дорисовывать незаконченные изображения.
- Группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначать их словом.
- Составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков.
- Конструировать предметы из 5-6 деталей, геометрических фигур.
- Определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства предметов
- Зрительно дифференцировать 2-3 предмета по неярко выраженным качествам, определять их словом.
- Классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств.
- Различать запахи и вкусовые качества, называть их.
- Сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивая на руке.
- Действовать по звуковому сигналу.
- Адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве; выражать пространственные отношения с помощью предлогов.
- Определять время по часам.
- знать характеристику времен года.

### **4-5 класс**

- Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога, составлять план действий.
- Выполнять точные движения при штриховке, выполнять несложный рисунок по образцу .
- Группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом.
- Знать цвета и их оттенки .
- Конструировать сложные формы из 6-8 элементов.
- Находить нереальные элементы нелепых картинок.
- Определять противоположные качества и свойства предметов.
- Самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам.
- Распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу.
- Знать характеристики времени (часы, дни недели, месяцы и их порядок, )
- Моделировать расположение предметов в заданном пространстве.

#### Познавательные БУД

- определять предметы по форме, величине,
- уметь воспроизводить целостный образ предмета;
- устанавливать ассоциации : что бывает круглым, сравнивать цвет с вызываемыми им предметными (что бывает красным, желтым и т. д.),
- приводить примеры,
- полно передавать информацию с помощью связной речи;
- ориентироваться в технологической карте: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; отвечать на простые вопросы учителя, сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.

#### Регулятивные БУД

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действий;
- ориентация на образец и правило выполнения задания;
- понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по плану предложенную учителем.
- соотносить результат своей деятельности с образцом и оценивать эффективность (ставить себе оценку).

- понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по плану предложенную учителем.

#### Коммуникативные БУД

-отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать речь других; допускать существование различных точек зрения,

- наличие мотивации к учебной деятельности,

-умение участвовать в диалоге,

- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- уметь обсуждать и анализировать собственную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения,

-воспринимать и оценивать работы одноклассников.

## Содержание программы

### 1 класс (33 часа)

#### **1.Индивидуальное мониторинговое обследование.**

Цель: определить уровень развития произвольного внимания, сформированность пространственного восприятия, восприятия основных и дополнительных цветов.

Виды деятельности. Групповая диагностика по определению умения ориентироваться на образец, умения точно скопировать его, определяется степень развития произвольного внимания, сформированность пространственного восприятия, умения выделять основные и дополнительные цвета.

#### **2. «Развитие моторики, графомоторных навыков».**

Расширение двигательного опыта учащихся, укрепление кисти ребёнка, развитие умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога .

Цель: научить выполнять упражнения на развитие межполушарного взаимодействия, мелкой моторики рук.

Виды деятельности. Развитие межполушарного взаимодействия, мелкой моторики рук.

Задания и дидактический материал. Психогимнастические упр., «Раскрась по образцу», «Скопируй» картинка для копирования образец с цветной картинкой. «Графарет» фигурные линейки для каждого ребенка. «Прочерти тропинку» карточка с фигурной линией. Тетрадь, цветные карандаши каждому ребёнку. Релаксация «Свободное рисование». Пальчиковые и речевые игры.

#### **2. «Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов»**

Цель: Развить восприятие формы, величины предметов, основных и дополнительных цветов, умения конструировать предметы.

Виды деятельности. Изучение авторских сказок к цветам: красный, синий, желтый, зеленый, голубой, фиолетовый, белый, оранжевый, для формирование цветовосприятия. Разминка пальчиков для улучшение эмоционального фона, повышение работоспособности, развитие мелкой моторики. Упражнения, направленные на развитие долговременной памяти, восприятия, внимания, расширение словаря, координации слова с движением, релаксация.

Задания и дидактический материал. Авторские сказки к цветам: красный, синий, желтый, зеленый, голубой, фиолетовый, белый, оранжевый, презентации к сказкам. Упражнения для пальчиков «Пошли пальчики гулять» и д.р. Упр. «Угадай что это?» (на примере овощей, фруктов, животных, птиц). Упр. «Букеты», формирование букета из цветов разного цвета. Упражнение для всего тела «Снежная баба» и д.р. Упр. «Какого цвета?», дифференциация цветов при помощи цветных карточек. Тетрадь, цветные карандаши каждому ребёнку.

### **3. Развитие зрительного восприятия**

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение лишней игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

### **4. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)**

Контрастные температурные ощущения (холодный - горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, соленый). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый - легкий).

4 «*Восприятие времени*» предполагает формирование у детей временных понятий и представлений: сутки, дни недели, времена года.

### **5. «Развитие пространственной ориентировки»**

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Определение расположения предметов в пространстве (вверху - внизу, над - под, справа - слева). Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона).

## **2 класс (34 часа)**

### **1. Индивидуальное мониторинговое обследование.**

Цель: определить уровень развития произвольного внимания, сформированность зрительного, слухового, тактильного восприятия.

Виды деятельности. Групповая диагностика по определению умения ориентироваться на образец, определяется степень развития произвольного внимания, индивидуальная диагностика зрительного, слухового, тактильного восприятия, умения выделять основные и дополнительные цвета.

### **2. «Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов»**

Развить восприятие формы, величины предметов, основных и дополнительных цветов, умения конструировать предметы.

Виды деятельности. Развитие межполушарного взаимодействия, мелкой моторики рук.

Снижение эмоционального и двигательного напряжения.

Задания и дидактический материал. Психогимнастические упражнения. «Колечки», «Лезгинка», «Кулак, ребро, ладонь». Упражнения разминки «Насос и мяч», «Сосулька» Релаксация «Свободное рисование», тетрадь, цветные карандаши каждому ребёнку.

Словарь и фразеология. Спина, руки подняли вверх, опустили вниз, вправо, влево.

### **3. Развитие зрительного восприятия.**

Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти.

Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение наложенных изображений предметов (3—4 изображения). Запоминание 3—4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

### **4. Тактильно-двигательное восприятие.**

Определение на ощупь объемных предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы плоскостных предметов по контуру. Работа с

пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние), игры со средней мозаикой. Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу (тяжелый - средний - легкий).

#### **5. «Развитие моторики, графомоторных навыков».**

Расширение двигательного опыта учащихся, развитие умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога. Пальчиковые и речевые игры.

**6. Кинестетическое и кинетическое развитие.** предполагает формирование у детей ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве. Формирование умений соотносить слово, образ и движение. Расширение двигательного опыта учащихся, развитие умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога

**7. «Восприятие времени»** предполагает формирование у детей временных понятий и представлений: сутки, дни недели, времена года.

Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года».

Измерение времени (сутки, неделя, месяц). Часы, их составляющие (циферблат, стрелки).

Определение времени по часам (с точностью до 1 часа)

#### **8. «Развитие пространственной ориентировки»**

Ориентировка в помещении; понятия: близко, ближе - далеко, дальше; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Словесное обозначение пространственных отношений между конкретными объектами. Пространственная ориентировка на поверхности парты.

#### **9. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)**

Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. Измерение температуры воздуха с помощью градусника. Вкусовые качества (сладкое - горькое, сырое - вареное), обозначение словом вкусовых ощущений. Контрастные ароматы (резкий - мягкий, свежий - испорченный). Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу (тяжелый - средний - легкий).

### **3 класс (34 часа)**

#### **1. Индивидуальное мониторинговое обследование**

Цель: определить уровень развития произвольного внимания, мышления.

Виды деятельности. Групповая диагностика методикой для определения уровня произвольного внимания. Индивидуальная диагностика для выявления типа мышления, устойчивости внимания, пространственной ориентировки, работоспособности, самоконтроля.

#### **2. Развитие зрительного восприятия**

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Анализ цветowych пятен, геометрических фигур к упр. «На что похожи эти пятна», дорисовывание рисунка по предложенной детали, зарисовка картинок к предъявляемым словам-понятиям с последующим воспроизведением этих слов. Игры на увеличение объема внимания, памяти упр. «Точный глаз». Задание на слуховое восприятие, видоизменение слова «Волшебное превращение слова».

Словарь и фразеология. (на усмотрение педагога в зависимости от темы). Посмотри и запомни, расположи по порядку, как было. На что это похоже? Измени слово.

### **3. «Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов»**

Цель: закреплять умение различать предметы по форме, величине, различать основных и дополнительных цветов, умения конструировать предметы.

**4. «Кинестетическое и кинетическое развитие»** предполагает формирование у детей ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве. Формирование умений соотносить слово, образ и движение. Расширение двигательного опыта учащихся, развитие умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога. Пальчиковые и речевые игры.

### **5. «Развитие восприятия времени»**

Определение времени по часам. Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год). Длительность временных интервалов (1 ч, 1 мин, 1 с). Времена года, их закономерная смена.

### **6. «Развитие пространственной ориентировки»**

Ориентировка в помещении по инструкции педагога, понятия: выше - ниже, левее - правее, рядом и др.; вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.

### **7. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)**

Развитие осязания (теплее - холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение.

Определение различных свойств веществ (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость).

Измерение объема сыпучих тел с помощью условной меры. Дифференцировка ощущений чувства тяжести (тяжелее - легче); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

## **4 класс (34 часа)**

### **1. Обследование вновь принятых детей (1 час)**

### **2. Развитие моторики, графомоторных навыков**

Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнение целенаправленных действий по трех- и четырехзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук. Штриховка изображений двумя руками. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант с усложненным заданием. Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.

### **3.Тактильно-двигательное восприятие**

Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т. д.). Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4-5 предложенных. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Игры с мелкой мозаикой. Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое - еще суше, влажное - мокрое), их словесное обозначение. Определение веса различных предметов на глаз. Изменение веса разных предметов на весах.

### **4. Кинестетическое и кинетическое развитие**

Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров и т. д.). Упражнения на расслабление снятие мышечных зажимов.

### **5. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов**

Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным знакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5-6 предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смешение цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зеленый огурец и т. д.). Узнавание целого по одному фрагменту. Определение предмета по словесному описанию. Конструирование сложных форм предметов с использованием объемных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6-8 элементов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5-7 частей).

### **6. Развитие зрительного восприятия**

Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 5-6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2-3-предметные или сюжетные картинки). Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.

### **7. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений).**

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое - еще суше, влажное - мокрое), их словесное обозначение. Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха). Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий - слаще, кислый - кислее). Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Измерение веса разных предметов на весах. Измерение объема жидких тел с помощью условной меры. Противоположные качества предметов (чистый - грязный, темный - светлый, вредный - полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть - закрыть, одеть - раздеть, расстегнуть - застегнуть).

### **8. Развитие пространственной ориентировки.**

Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога словесного отчета. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчета. Составление простейших схем-планов комнаты. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нем предметов, игрушек.

## **9. Восприятие времени .**

Определение времени по часам. Длительность различных временных интервалов. Работа с календарем и моделью календарного года. Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Использование в речи временной терминологии.

### **5 класс (34 часа)**

#### ***1.Индивидуальное мониторинговое обследование***

Цель: определить уровень развития произвольного внимания, мышления.

Виды деятельности. Групповая диагностика методикой для определения уровня произвольного внимания. Индивидуальная диагностика для выявления типа мышления, устойчивости внимания, пространственной ориентировки, работоспособности, самоконтроля.

#### **2.Развитие моторики, графомоторных навыков**

Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнение целенаправленных действий по трех- и четырехзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук. Штриховка изображений двумя руками. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант с усложненным заданием. Вырезание ножницами на глаз изображений предметов

#### **3. Развитие мышления.**

Виды деятельности. Развитие скорости мыслительных процессов, умения анализировать (сравнивать, обобщать). Решение логических задач. развитие образного представления и понятийного мышления.

Задания и дидактический материал. Быстрый ответ на заданный вопрос упр. «Разноцветные мячи», «Соседи», «Много – один». Составление картинки из отдельных частей упр. «Сложи узор по образцу», «Разрезные картинки». Обобщение, нахождение соответствия «Собери по группам», «Соответствие» «Кто как говорит» , «Отгадывание загадок», «Классификация» и т.д. Составление различных изображений из геометрических фигур.

#### **4.Тактильно-двигательное восприятие**

Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т. д.). Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4-5 предложенных. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Игры с мелкой мозаикой. Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое - еще суше, влажное - мокрое), их словесное обозначение. Определение веса различных предметов на глаз. Изменение веса разных предметов на весах.

#### **5. Кинестетическое и кинетическое развитие**

Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров и т. д.). Упражнения на расслабление снятие мышечных зажимов.

**6. «Восприятие времени»** предполагает формирование у детей временных понятий и представлений: секунда, час, минута сутки, дни недели, времена года, летоисчисление.

#### **7. Развитие пространственной ориентировки.**

Закрепление умений ориентироваться в помещении школы, на пришкольной территории. Закрепление навыка ориентации на парте, листе бумаги. Развитие умений определять местоположение предметов по словесной инструкции, правильно употреблять предлоги,

ориентироваться на плоскости . Формирование умений ориентироваться в ближайшем пространстве на улице, строить маршрут из пункта нахождения в пункт прибытия. Развитие умений выполнять задания по схеме.

**8. *«Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств , тактильного восприятия.***

Формировать умение различать предметы по запаху, вкусу . Развитие восприятия целостного образа предмета: форма, цвет, запах, вкус, структура на ощупь ( гладкий, шершавый, пушистый, скользкий и т.п.). Узнавание предметов через осязание. Игра «Волшебный мешочек». Развитие умения воспринимать предметы с разной температурой (теплый, холодный, горячий). Сортировка мелких предметов (камушки, бусинки, жёлуди, фишки мозаик, ракушки и т.п.) по форме, величине и материалу. Совершенствование навыков осязательного восприятия предметов с помощью дидактических игр (пирамидки, стаканчики- вкладыши, почтовый ящик, чудесный мешочек, матрёшки и т.п.).




Выкладывание фигур из деталей мозаик способствует освоению детьми движений сгибания кисти правой руки, а отыскивание отверстий левой руки, подготавливает детей к умению контролировать движения правой руки.





Министерство образования, науки и молодежной политики  
Нижегородской области

Государственное казенное общеобразовательное учреждение  
«Школа-интернат № 71»

«Согласовано» Руководитель МО:  /А.В.Растvorov/ Протокол №1 «25» августа 2020 г.	«Согласовано» Заместитель директора по УБР:  /С.А.Золотарев/ «26» августа 2020 г.	«Утверждено» Директор школы:  /Т.И.Воробьева/ Приказ №17 от «26» августа 2020 г.
---	--	---

**Тематическое планирование**  
по развитию левомоторики и сенсорных процессов  
1-5 класс

Составил зам. дир.  
по УБР Шосткина А.А.

2020 год.  
111.Позгарод

## Тематический план

### Развитие психомоторики и сенсорных процессов.

#### 1 класс

( 1 час в неделю. Всего 33 часа)

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Требования к результатам обучения по темам
	Обследование детей; комплектование групп для коррекционных занятий.	2	
1	<b><i>Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков.</i></b>	<b>7</b>	
1.1.	Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции (бросание в цель, повороты, перестроения).	1	Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.
1.2.	Формирование чувства равновесия («дорожка следов»).	1	Удерживать равновесие.
1.3.	Развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления и т.д.).	1	Согласовывать действия и движения разных частей тела.
1.4.	Развитие мелкой моторики пальцев руки. Пальчиковая гимнастика.	1	Выполнять пальчиковую гимнастику.
1.5.	Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой).	1	Владеть письменными принадлежностями.
1.6.	Обводка по трафарету (внутреннему, внешнему) и штриховка.	1	Обводить по трафарету и шаблону.
1.7.	Развитие координации движений руки и глаза (завязывание, нанизывание).	1	Уметь завязывать, нанизывать.
2	<b><i>Тактильно-двигательное восприятие.</i></b>	<b>2</b>	
2.1.	Определение на ощупь величины предмета (большой-маленький-самый маленький). Дидактическая игра «Чудесный мешочек».	1	Определять на ощупь величины предметов.
2.2.	Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов.	1	Определять на ощупь плоскостные фигуры.
3	<b><i>Кинестетическое и кинетическое развитие.</i></b>	<b>3</b>	
3.1.	Формирование ощущений от различных	1	Выполнять упражнения по

	поз тела; вербализация собственных ощущений. Дидактическая игра «Море волнуется».		заданию педагога, обозначать словом.
3.2.	Движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, «акробаты», имитация ветра).	1	Выполнять упражнения на сенсорной тропе...
3.3.	Выразительность движений. Имитация движений (оркестр, повадки зверей).	1	Имитировать движения.
4	<b>Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.</b>	<b>6</b>	
4.1.	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник). Выделение формы предмета; обозначение формы предмета словом.	1	Различать основные геометрические фигуры. Выделять формы предметов.
4.2	Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные). Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме».	1	Группировать предметы и их изображения по форме. Подбирать к геометрическим фигурам предметы, похожие по форме.
4.3	Различение предметов по величине (большой-маленький). Работа с геометрическим конструктором	1	Различать предметы по величине.
4.4.	Сравнение 2-х предметов по высоте и длине, по ширине и толщине.	1	Сравнивать предметы по высоте и длине. Сравнивать предметы по ширине и толщине.
4.5.	Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу.	1	Сбор геометрических фигур из частей.
4.6	Знакомство с основными цветами (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый). Дидактическая игра «Назови цвет предмета».	1	Различать основные цвета. Знать и называть основные цвета.
5	<b>Развитие зрительного восприятия</b>	<b>2</b>	
5.1.	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога).	1	Сравнивать предметы, состоящих из 2-3 частей.
5.2.	Нахождение отличительных и общих признаков 2-х предметов. Дидактическая игра «Сравни предметы».	1	Находить отличительные и общие признаки предметов.
6	<b>Восприятие особых свойств предметов.</b>	<b>4</b>	
6.1.	Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный-	1	Различать температурные ощущения.

	горячий); обозначение словом.		
6.2.	Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, солёный). Дидактическая игра «Узнай по вкусу».	1	Различать вкусовые ощущения.
6.3.	Развитие обоняния (приятный – неприятный запах). Дидактическая игра «Определи по запаху».	1	Различать запахи. Обозначать словом.
6.4.	Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжёлый-лёгкий). Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести.	1	Сравнивать предметы по тяжести.
7	<b>Восприятие пространства.</b>	<b>4</b>	
7.1.	Ориентировка на собственном теле (правая (левая) рука, нога).	1	Различать правую и левую руку (ногу).
7.2.	Движение в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад и т.д.)	1	Выполнять движения в заданном направлении.
7.3.	Ориентировка в помещении (классная комната). Определение расположения предметов в помещении.	1	Ориентироваться в классной комнате.
7.4.	Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая (левая) сторона). Расположение предметов на листе бумаги. Дидактическая игра «Расположи верно».	1	Ориентироваться на листе бумаги. Располагать предметы.
8	<b>Восприятие времени.</b>	<b>3</b>	
8.1.	Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь). Упражнения на графической модели «Сутки».	1	Выделять части суток.
8.2.	Понятия «сегодня», «завтра», «вчера».	1	Определять и различать понятия «сегодня», «завтра», «вчера».
8.3	Неделя. Семь суток. Порядок дней недели. Дидактическая игра «Весёлая неделя».	1	Определять порядок дней недели.
	<b>Всего</b>	<b>33</b>	

## 2 класс

( 1 час в неделю. Всего 34 часа)

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Требования к результатам обучения по темам
	Обследование детей; комплектование групп для коррекционных занятий.	2	
1	<b>Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков.</b>	<b>7</b>	

1.1	Координация движений (игры с мячом, обручем).	1	Во время игры соблюдать координацию движений.
1.2	Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога (2 шага вперёд – поворот направо, т.д.)	1	Выполнять целенаправленные действия по двухзвенной инструкции.
1.3.	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.	1	Выполнять пальчиковую гимнастику с речевым сопровождением.
1.4.	Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус).	1	Работать со шнуром, нанизывать бусы.
1.5.	Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету.	1	Выполнять штриховку и рисовать по трафарету.
1.6.	Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур.	1	Обводить по трафарету и выполнять орнаменты из геометрических фигур.
1.7.	Развитие координации руки и глаза (по инструкции педагога). Графический диктант (по показу).	1	Выполнять упражнения по инструкции педагога. Выполнять графический диктант по показу.
2	<b><i>Тактильно-двигательное восприятие.</i></b>	<b>2</b>	
2.1.	Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жёсткие, холодные, тёплые).	1	Определять на ощупь предметы с разными свойствами.
2.2.	Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Волшебный мешочек».	1	Определять на ощупь формы предметов.
3	<b><i>Кинестетическое и кинетическое развитие.</i></b>	<b>3</b>	
3.1.	Движение и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога).	1	Выполнять упражнения по инструкции педагога.
3.2.	Движения и позы головы (по инструкции педагога); вербализация собственных ощущений.	1	Выполнять упражнения по инструкции педагога.
3.3.	Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений).	1	Имитировать движения и позы.
4.	<b><i>Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.</i></b>	<b>6</b>	
4.1.	Группировка предметов по форме и цвету .	1	Группировать объёмные и плоскостные предметы по форме.
4.2	Сравнение 2-3 предметов по высоте и толщине, цвету и форме.	1	Сравнивать предметы.
4.3.	Группировка предметов по форме, цвету и величине .	1	Группировать предметы по форме и величине.
4.4.	Составление сериационных рядов по величине 3-4 предметов по заданному признаку.	1	Составлять сериационные ряды по величине.

4.5.	Конструирование предметов из геометрических фигур (2-4 детали).	2	Конструировать предметы из геометрических фигур.
5	<b>Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.</b>	2	
5.1.	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3-4 деталей (по инструкции педагога).	1	Сравнивать предметы, состоящих из 3-4 частей.
5.2.	Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение 2-х картинок).	1	Находить отличия, сравнивая 2-е картинки.
6	<b>Восприятие особых свойств предметов.</b>	4	
6.1.	Развитие осязания (температурные ощущения). Приборы измерения температуры (градусник).	1	Различать температурные ощущения. Знать и уметь применять «градусник».
6.2.	Различение вкусовых качеств (сладкое-горькое, сырое-варёное). Дидактическая игра «Узнай на вкус».	1	Различать вкусовые качества.
6.3.	Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий-мягкий; пищевые запахи); обозначение словом ощущений.	1	Различать запахи. Обозначать словом.
6.4.	Восприятие чувства тяжести от различных предметов (вата, гвозди, брусок...); словесное обозначение барических ощущений.	1	Сравнивать предметы по тяжести.
7	<b>Развитие пространственной ориентировки.</b>	5	
7.1.	Ориентировка в помещении; движение в заданном направлении; обозначение словом направления движения.	1	Двигаться в заданном направлении.
7.2.	Ориентировка в школьном помещении; понятие «дальше» - «ближе».	1	Ориентироваться в школьном помещении.
7.3.	Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов).	1	Ориентироваться на листе бумаги. Выделять углы листа.
7.4.	Расположение плоскостных и объёмных предметов в горизонтальном поле листа; словесное обозначение пространственных отношений между предметами.	1	Располагать предметы в горизонтальном поле листа.
7.5.	Пространственная ориентировка на поверхности парты.	1	Ориентироваться на поверхности парты.
8	<b>Восприятие времени.</b>	3	
8.1.	Порядок месяцев в году.	1	Знать порядок месяцев в году.
8.2.	Времена года. Работа с графической моделью «Времена года».	1	Работать с графической моделью «Времена года».
8.3.	Знакомство с часами (циферблат, стрелки).	1	Работать с графической моделью «Часы».
	<b>Всего</b>	<b>34</b>	

## Развитие психомоторики и сенсорных процессов.

### 3 класс

( 1 час в неделю. Всего 34 часа)

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Требования к результатам обучения по темам
	Обследование детей.	2	
	<b>Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков.</b>	<b>7</b>	
1.1.	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога).	1	Выполнять упражнения по инструкции педагога.
1.2.	Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога (два шага вперёд – поворот направо – один шаг назад...).	1	Целенаправленно выполнять действия по двух-трёхзвенной инструкции.
1.3	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.	1	Выполнять пальчиковую гимнастику с речевым сопровождением.
1.4.	Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях.	2	Штриховать в разных направлениях.
1.5.	Рисование бордюров по образцу.	1	Рисовать бордюры по образцу.
1.6.	Графический диктант (зрительный и на слух).	1	Выполнять графический диктант.
<b>2</b>	<b>Тактильно-двигательное восприятие.</b>	<b>2</b>	
2.1.	Определение предметов на ощупь; выделение разных свойств и качеств (мягкие и жёсткие; крупные и мелкие предметы).	1	Выделять разные свойства и качества предметов на ощупь.
2.2.	Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Дидактическая игра «Что бывает... (пушистое)».	1	Определять поверхности на ощупь, обозначая словом.
<b>3</b>	<b>Кинестетическое и кинетическое развитие.</b>	<b>3</b>	
3.1.	Формирование ощущений от статистических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы); вербализация собственных ощущений.	2	Выполнять упражнения по инструкции.
3.2.	Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий).	1	Имитировать повадки животных, инсценировать школьные события.
<b>4</b>	<b>Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.</b>	<b>6</b>	
4.1.	Сравнение и обозначение словом	1	Сравнивать и обозначать словом

	формы предметов (3-4 предмета).		формы предметов.
4.2.	Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции.	1	Работать с геометрическим конструктором.
4.3.	Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий...)	1	Сравнивать и обозначать словом величины разных предметов по двум параметрам.
4.4.	Группировка предметов по выделенному признаку.	1	Группировать предметы по самостоятельно выделенному признаку.
4.5.	Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные.	1	Определять и выделять тёплые и холодные цвета.
4.6.	Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов.	1	Дорисовывать незаконченные изображения.
5	<b><i>Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.</i></b>	2	
5.1.	Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу.	1	Рисовать бордюры по образцу.
5.2.	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2-х картинок).	1	Находить отличительные и общие признаки.
6	<b><i>Восприятие особых свойств предметов.</i></b>	4	
6.1.	Развитие осязания (теплее-холоднее); словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник).	1	Определять контрастные температуры предметов.
6.2.	Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение.	1	Различать пищевые запахи и вкусы.
6.3.	Определение различных свойств веществ (твёрдость, сыпучесть, вязкость, растворимость).	1	Определять различные свойства предметов.
6.4.	Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее-легче).	1	Определять предметы по тяжести.
7	<b><i>Развитие пространственной ориентировки.</i></b>	4	
7.1.	Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице); вербализация пространственных отношений с использованием предлогов.	1	Ориентироваться в пространстве. Комментировать, используя предлоги.
7.2.	Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. Дидактическая игра «Обставь комнату».	1	Ориентироваться в помещении.
7.3.	Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа.	1	Ориентироваться на листе бумаги.
7.4.	Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикреплённым к доске	1	Ориентироваться на листе бумаги разного размера.



	(вертикальное расположение листа).		
8	<b>Восприятие времени.</b>	<b>4</b>	
8.1.	Определение времени по часам.	1	Определять время по часам.
8.2.	Длительность временных интервалов (1 секунда, 1 минута, 5 минут, 1 час).	1	Определять длительность временных интервалов.
8.3.	Объёмность времени (сутки, неделя, месяц, год).	1	Различать сутки, неделю, месяц, год.
8.4.	Времена года, их закономерная смена. Дидактическая игра «Когда это бывает».	1	Знать времена года, их закономерную смену.
	<b>Всего</b>	<b>34</b>	

#### 4 класс

( 1 час в неделю. Всего 34 часа )

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Требования к результатам обучения по темам
	<b>Обследование детей</b>	<b>2</b>	
1	<b>Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков.</b>	<b>7</b>	
1.1.	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога).	1	Выполнять упражнения по инструкции педагога.
1.2.	Соотношение движений с поданным звуковым сигналом (один хлопок – бег вперёд, два хлопка – бег назад...)	1	Адекватное выполнение упражнений.
1.3.	Выполнение целенаправленных действий по трёхзвенной инструкции педагога (поворот направо – два шага вперёд – один шаг назад); словесный отчёт о выполнении.	1	Целенаправленно выполнять действия по трёхзвенной инструкции педагога. Давать отчёт о выполнении.
1.4.	Совершенствование точности мелких движений рук (мелкая мозаика, «Лего», соединение колец в цепочку).	1	Чётко выполнять инструкции педагога при игре с мелкой мозаикой.
1.5.	Графический диктант с усложнёнными заданиями.	1	Выполнять графический диктант с усложнёнными заданиями.
1.6.	Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник).	1	Вычерчивать геометрические фигуры.
1.7.	Дорисовывание симметричной половины изображения.	1	Дорисовывать симметричные половины изображений.
2	<b>Тактильно-двигательное восприятие.</b>	<b>2</b>	
2.1.	Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий).	2	Дифференцировать предметы на ощупь по разным качествам и свойствам.
2.2.	Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной.	1	Работать с пластилином.
3	<b>Кинестетическое и кинетическое</b>	<b>3</b>	

	<b><i>развитие.</i></b>		
3.1.	Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога); вербализация поз и действий.	1	Выполнять задания по инструкции педагога.
3.2.	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.	1	Адекватно выполнять упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.
3.3.	Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дрова, прополоскать бельё).	1	Выполнять воображаемые действия.
4	<b><i>Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.</i></b>	<b>6</b>	
4.1.	Группировка предметов по самостоятельно выделенным двум признакам; обозначение словом.	1	Группировать предметы по самостоятельно выбранным двум предметам.
4.2.	Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету.	1	Сравнивать и группировать предметы по форме, величине, цвету.
4.3.	Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4-5 предметов.	1	Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам.
4.4.	Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте).	1	Использовать простые мерки для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов.
4.5.	Цветовой спектр. Смешивание цветов (оттенков).	1	Смешивать цвета.
4.6.	Определение постоянных цветов. Дидактическая игра «Назови цвет».	1	Определять цвета.
5	<b><i>Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.</i></b>	<b>2</b>	
5.1.	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2-3-х предметных и сюжетных картинок).	1	Находить отличительные и общие признаки предметов.
5.2.	Нахождение «нелепиц» на картинках.	1	Находить «нелепицы» на картинках.
6	<b><i>Восприятие особых свойств предметов.</i></b>	<b>4</b>	
6.1.	Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое – влажное – мокрое...); их словесное обозначение.	1	Дифференцировать осязательные ощущения. Комментировать.
6.2.	Развитие дифференцированных вкусовых ощущений (сладкий – слаще, кислый – кислее...); словесное обозначение.	1	Дифференцировать вкусовые ощущения.
6.3.	Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии). Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху».	1	Дифференцировать восприятие ароматов.
6.4.	Определение противоположных качеств предметов (чистый – грязный, тёмный –	1	Определять противоположные качества.

	светлый, вредный – полезный).		
7	<b>Развитие пространственной ориентировки.</b>	4	
7.1.	Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции.	1	Ориентироваться в помещении и на улице по словесной инструкции.
7.2.	Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве.	1	Определять расположение предметов.
7.3.	Моделирование расположения предметов в пространстве; вербализация пространственных отношений.	1	Моделировать расположение предметов в пространстве.
7.4	Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом).	1	Ориентироваться на листе бумаги.
8	<b>Восприятие времени.</b>	4	
9.1.	Определение времени по часам. Дидактическая игра «Что длится короче».	1	Определять время по часам.
9.3.	Работа с календарём и моделью календарного года.	1	Ориентироваться с календарём.
9.4.	Дидактическая игра «Когда это бывает».	1	Выполнять задания по инструкции педагога.
9.5.	Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей.	1	Выполнять задания по инструкции педагога.
	<b>Всего</b>	<b>34</b>	

### 5 класс

( 1 час в неделю. Всего 34 часа )

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Требования к результатам обучения по темам
	<b>Обследование детей</b>	2	
1	<b>Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков.</b>	4	
1.1.	Выполнение целенаправленных действий по трёхзвенной инструкции педагога (поворот направо – два шага вперёд – один шаг назад); словесный отчёт о выполнении.	1	Целенаправленно выполнять действия по трёхзвенной инструкции педагога. Давать отчёт о выполнении.
1.2.	Графический диктант с усложнёнными заданиями.	1	Выполнять графический диктант с усложнёнными заданиями.
1.3.	Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник).	1	Вычерчивать геометрические фигуры.
1.4.	Дорисовывание симметричной половины изображения.	1	Дорисовывать симметричные половины изображений.
2.	<b>Развитие мышления</b>	7	

2.1	Сравнение и обобщение предметов	1	Обобщать и сравнивать предметы.
2.2	Развитие логического мышления.	1	Устанавливать логическую взаимосвязь между предметами и явлениями
2.3	Классификация предметов	2	Классифицировать предметы по нескольким параметрам.
2.4	Установление причинно-следственных связей.	1	Определять причину и следствие, последовательность событий.
2.5	Развитие критичности мышления.	1	Различать «ошибки художника» на сюжетных картинках, уметь работать с деформированным текстом
2.6	Работа со схемами и лабиринтами	1	Выполнять задания со схемами и лабиринтами.
3	<b><i>Тактильно-двигательное восприятие.</i></b>	<b>2</b>	
3.1.	Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий).	2	Дифференцировать предметы на ощупь по разным качествам и свойствам.
3.2.	Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной.	1	Работать с пластилином.
4	<b><i>Кинестетическое и кинетическое развитие.</i></b>	<b>3</b>	
4.1	Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога); вербализация поз и действий.	1	Выполнять задания по инструкции педагога.
4.2	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.	1	Адекватно выполнять упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.
4.3	Воображаемые действия (вдеть нитку в иглолку, подбросить мяч, наколоть дрова, прополоскать бельё).	1	Выполнять воображаемые действия.
5	<b><i>Восприятие особых свойств предметов.</i></b>	<b>4</b>	
5.1.	Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое – влажное – мокрое...); их словесное обозначение.	1	Дифференцировать осязательные ощущения. Комментировать.
5.2	Развитие дифференцированных вкусовых ощущений (сладкий – слаще, кислый – кислее...); словесное обозначение.	1	Дифференцировать вкусовые ощущения.
5.3	Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии). Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху».	1	Дифференцировать восприятие ароматов.
5.4	Определение противоположных качеств предметов (чистый – грязный, тёмный – светлый, вредный – полезный).	1	Определять противоположные качества.
6	<b><i>Развитие пространственной</i></b>	<b>6</b>	

	<b><i>ориентировки.</i></b>		
6.1.	Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции.	2	Ориентироваться в помещении и на улице по словесной инструкции.
6.2.	Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве.	2	Определять расположение предметов.
6.3.	Моделирование расположения предметов в пространстве; вербализация пространственных отношений.	1	Моделировать расположение предметов в пространстве.
6.4	Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом).	1	Ориентироваться на листе бумаги.
<b>7</b>	<b><i>Восприятие времени.</i></b>	<b>6</b>	
7.1.	Определение времени по часам. Дидактическая игра «Что длится короче».	2	Определять время по часам.
7.2.	Работа с календарём и моделью календарного года.	2	Ориентироваться с календарём.
7.3.	Дидактическая игра «Когда это бывает».	1	Выполнять задания по инструкции педагога.
7.4	Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей.	1	Выполнять задания по инструкции педагога.
	<b><i>Всего</i></b>	<b>34</b>	