

**Министерство образования, науки и молодежной политики
Нижегородской области**

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Школа-интернат № 71»**

Принято на заседании
педагогического совета
от 26 августа 2020 года
Протокол № 1



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественно-эстетической направленности
« Волшебные пятки
в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка»
национального проекта «Образование»
Возраст обучающихся: с 12 лет**

Автор-составитель
Уренева Т.А.

Нижний Новгород
2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. ФЗ № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в РФ».
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
3. Письмо Департамента общего образования Министерства образования и науки РФ от 12.05.2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования».
- 4 СанПиН, 2.4.2.2821-10 «Гигиенические требования к режиму учебно-воспитательного процесса» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189).

Рабочая программа составлена на основе:

1. Программы для общеобразовательных учреждений. «Технология. 5-11 классы/ под ред. Ю.Л. Хотунцева. - М.: Мнемозина, 2015г.
2. Программы «Художественная обработка материалов» М. Просвещение О.А.Кожина;
3. Программы «Технология (трудовое обучение)» М.Вентана-Граф. В.Д.Симоненко.2014 г.

Данная программа призвана помочь учащимся, имеющим склонность к декоративно-прикладному искусству, реализовать свои природные задатки в одном из популярных его направлений – художественной обработке материалов, а также вышивки с применением вышивальной машины, т.е. работе на новой современной технике, что является актуальным в свете внедрения в современное обучение и производство инновационных нанотехнологий.

Социальная значимость кружка в том, что школьнику создаются условия для самовыражения, и самореализации. Таким образом, новые знания и умения, приобретенные обучающимися помогут им самоопределиваться в выборе профессионального обучения. Занятия этим видом творчества будут способствовать осознанному выбору ими профессии и более успешной адаптации на современном рынке труда. Вышивка – один из самых распространённых видов декоративно-прикладного искусства. Она постоянно развивается благодаря таланту мастериц, работающих в центрах народных промыслов России.

Программа внеурочной деятельности для 6–8 классов «Волшебные нитки» будет способствовать:

- развитию разносторонней личности ребёнка, воспитанию воли и характера;
- самоопределению, самовоспитанию и самоутверждению в жизни;
- ознакомлению с новыми технологиями декоративно-прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно-творческой деятельности, пониманию связи художественно-образных задач с идеей и замыслами, умению выражать свои жизненные представления с учётом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы.

На занятиях, создавая красоту своими руками, обучающиеся смогут освоить необходимые технологические и дизайнерские способы деятельности, приобрести трудовые умения и навыки.

Актуальность программы состоит в том, что в это трудное время необходимо одеваться со вкусом и дополнять одежду и аксессуары с помощью данного вида творчества, а так же она способствует творческому развитию ребенка.

Цель программы – формирование у обучающихся основ художественной культуры средствами народного и современного искусства.

Задачи:

Обучающие:

1. Познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества.
2. Научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.
3. Обучить технологиям разных видов мастерства.
4. Способствовать созданию оригинальных произведений декоративно-прикладного творчества на основе коллективного труда с учётом индивидуальных особенностей членов коллектива.

Воспитательные:

1. Приобщать учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной.
2. Побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности).
3. Способствовать развитию внутренней свободы ребёнка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.
4. Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

Развивающие:

1. Развивать природные задатки, творческий потенциал ребёнка.
2. Развивать образное и пространственное мышление, фантазию, наблюдательность, воображение, память, глазомер, совершенствовать моторику рук.
3. Развивать положительные эмоции и волевые качества.
4. Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленной цели.
5. Развивать образное восприятие окружающего пространства и эмоциональную отзывчивость к произведениям искусства.

Особенности реализации программы внеурочной деятельности

Программа внеурочной деятельности по декоративно-прикладному направлению «Волшебные нитки» предназначена для обучающихся 6–8 классов и рассчитана на проведение 4 часов в неделю (131 час в год). Занятия проводятся после всех уроков основного расписания, продолжительность 60 минут.

Организация образовательного процесса предполагает использование форм и методов обучения, адекватных возрастным возможностям обучающихся 6–8 классов. Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объёму и интересный по содержанию, даётся как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия.

С первых же занятий дети приучаются работать по плану: составление эскиза, воплощение в материале, выявление формы с помощью декоративных фактур. Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления поделок. Предусмотрены творческие проекты, участие в конкурсах и выставках.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС

1. Личностные универсальные учебные действия:

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании

2. Метапредметные результаты:

2.1. Регулятивные универсальные учебные действия:

способность справляться с жизненными задачами; планировать цели и пути их достижения и устанавливать приоритеты; контролировать своё время и управлять им; решать задачи; принимать решения и вести переговоры.

2.2. Познавательные универсальные учебные действия:

формирование знаний об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества; владение различными техниками работы с материалами; приобретение практических навыков различного вида мастерства.

2.3. Коммуникативные универсальные учебные действия:

умение устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками; умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и интересов; умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

3. Предметные результаты:

овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий; обеспечение сохранности продуктов труда; освоение ключевых понятий, связанных с изобразительным искусством; знакомство с различными видами изобразительного, декоративно-прикладного искусства и его выдающимися деятелями; расширение кругозора; испытание своих возможностей в различных техниках и направлениях декоративно-прикладного творчества; овладение способами индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

Конкурсы и выставки способствуют формированию и поддержке ситуации успеха для каждого обучающегося, а также и процессу обучения. Результативность освоения программы внеурочной деятельности можно отследить путём архивирования творческих работ после каждого изучаемого раздела.

Подобная же организация учёта знаний и умений для контроля и оценки результатов освоения программы внеурочной деятельности используется и в командном сотрудничестве, при котором каждый обучающийся будет значимым участником деятельности. На начальном этапе обучения планируется входное анкетирование, тестирование. Промежуточный и итоговый контроль осуществляется путём анализа и отбора творческих работ для выставок.

Ожидаемые результаты

Предполагается овладение определёнными знаниями, умениями и навыками, выявление, осознание и реализация подростками своих творческих задатков, формирование стойкой мотивации к занятиям декоративно-прикладного характера.

Подростки должны научиться:

- планировать свои действия; знать последовательность основных этапов воплощения замысла;
- уметь учитывать размер изделия, цветовую гамму, способ вышивки;
- владеть культурой труда на всех этапах трудового процесса;
- рационально расходовать материалы;
- участвовать в подготовке работ на выставки разного уровня;
- соблюдать правила техники безопасности, элементарной гигиены и санитарии.
- проявлять творческое отношение к любому общественно значимому и индивидуальному труду

Учебно-тематический план

№	Наименование тем и разделов	Общее кол-во часов	Дата
1.	Вводное занятие. История вышивки	1	
2.	Ознакомительные с ТБ.	2	
3.	Виды стежков.	12	
3.1.	Стежок «Назад иголку».	2	
3.2	Стежок «Вперед иголку».	2	
3.3	Стежок «Французский узелок».	2	
3.4	Стежок «Обшивка в два хода».	2	
3.5	Освоение приемов выполнения простого креста на ткани. «Стебельчатый стежок».	4	
4.	Подготовка к работе на машине. Правила безопасного труда.	23	
4.1.	Знакомство с правилами безопасного труда при работе на машине	5	
4.2.	Уменьшение и увеличение рисунка	5	
4.3.	Перевод рисунка на ткань	5	
4.4	Подготовка вышивальной машины к работе	8	
5.	Основные швы машинной вышивки и способы их выполнения	32	
5.1.	Простейшие швы	4	
5.2.	Стебельчатый шов	4	
5.3.	Фестонный шов	4	
5.4.	Ажурная вышивка ришелье	4	
5.5.	Белая гладь	4	
5.6.	Прорезная гладь	4	
5.7.	Выпуклая гладь	4	
6.	Техника вышивки крестом	34	
6.1	Знакомство со счетными швами.	2	
6.2	Последовательность вышивания двойным крестом.	6	
6.3	Построение композиции.	26	
7.	Использование блесок, бисера, бусин, пуговиц и украшений для вышивки	26	
8.	Итоговое занятие	1	
	Итого	131	

Список литературы.

1. Максимова М.В. Вышивка. Первые шаги.- Москва.: З.А.О. издательство Эксмо,1997.- 96с.
2. Программа “Художественный труд” // Вестник образования. – 2001.- №20.- с.44-74.
3. Волшебная иголка: Пособие для занятий с детьми [Текст]/ Авт.-сост.А.В.Белошистая, О.Г.Жукова.- М.: АРКТИ, 2008. – 32 с.: ил. (Мастерилка)
4. Золотарева,А.,Терещук М. Особенности организации дополнительного образования дошкольников [Текст]/А.Золотарева, М.Терещук //Дошкольное воспитание, 2007.-№11.-с.76-83
5. Комарова, Т.С. Народное искусство в воспитании детей: Книга для педагогов дошкольных учреждений, учителей начальных классов, руководителей художественных студий [Текст]/ Под ред. Т.С.Комаровой. – М.: Российское педагогическое общество, 1997
6. Маврина, Е.А. Умелая иголочка [Текст]/ Е.А.Маврина , 2009.-№10.-с.57-61
7. Новикова,И.В. Обучение вышивке в детском саду [Текст]/И.В.Новикова; худож.М.В.Душин.- Ярославль: Академия развития, 2010.- 80 с.:ил. – (Детский сад:день за днем. В помощь воспитателям и родителям).
8. Соломенникова, О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным и декоративно – прикладным искусством. Программа дополнительного образования [Текст] / О.А.Соломенникова.- М.: « Мозаика – Синтез», 2006.-с.3-21,69-72
9. Тихонова, О. Обучение декоративно-орнаментальной деятельности [Текст]/О.Тихонова , 2004.- №3.-с.34-37