





Министерство образования, науки и молодежной политики
Нижегородской области
Государственное казенное образовательное учреждение
«Школа-интернат № 71»

«Согласовано»
Руководитель МО

 П.В. Гурьева

Протокол №1 от
«25» августа 2020 г.

«Согласовано»
Заместитель директора

 К.А. Зюванова

«25» августа 2020 г.

«Утверждено»

Директор школы
Д.С.
 И.И. Воробьева

Приказ №47 от
«26» августа 2020 г.

АДАптированная рабочая программа
по предмету «Музыка и движение»
1(а)-5 класса

для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
(п. вариант)

Составители: зам. дир.: К.А. Зюванова
Учитель: М.А. Александровская

Нижний Новгород
2020

Структура рабочей программы

№ п/п	Название раздела	№ стр
1.	Пояснительная записка:	3
	1.1. Цель и задачи предмета	3
	1.2. Общая характеристика предмета	4
	1.3. Место предмета в образовательном процессе	4
2	Планируемые результаты	5
	2.1. Личностные, предметные результаты 1 класс	
	2.2. Личностные , предметные результаты 4 класс	6
3	Содержание учебного предмета	7
4	Система оценки планируемых результатов освоения программы учебного предмета	8
5	Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности	9
6	Приложение 1.	
	Тематическое планирование уроков «Музыка и движение » (1класс)	13
	Тематическое планирование уроков «Музыка и движение» (4 класс)	22

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптивная рабочая программа начального общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по предмету «Музыка движение» разработана в строгом соответствии с:

1. ФГОС образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 19.12.2014(Приказ Минобр №1599 от19.12.2014 г. «Об утверждении ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
2. Адаптивной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ « Школа-интернат №71»
3. Учебным планом государственного казенного образовательного учреждения «Школа-интернат № 71»

На основании методических рекомендаций (В.В.Воронковой Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный класс. 1-4 классы - М.: «Просвещение», 2010.

Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается способность не только эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Цель : развитие эмоциональной и двигательной отзывчивости на музыку.

Задачи:

- организация музыкально-речевой среды;
- пробуждение речевой активности обучающейся;
- пробуждение интереса к музыкальным занятиям;
- формирование музыкально-ритмических движений;
- развитие музыкального вкуса.

Общая характеристика учебного предмета

Ведущим видом музыкальной деятельности с обучающейся являются **музыкально-ритмические движения**, которые сопровождаются подпеванием, «звучащими» жестами и действиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов (погремушек, колокольчиков и т.д.).

Данный предмет интегрируется с различными учебными предметами и направлениями коррекционно-развивающей области.

Уроки строятся на основе принципов интегрирования (включение элементов игровой деятельности), системности и преемственности.

На уроках разработано последовательное использование следующих упражнений:

- музыкально-ритмические движения;
- упражнения с использованием простейших ударных и шумовых инструментов;
- вокальные упражнения.

В процессе обучения активно применяются различные упражнения, в основу которых положены многократные повторения умственных и практических действий заданного содержания. Обучение носит сугубо практическую направленность и не требует от обучающейся соблюдения четких правил.

Место предмета в учебном плане 1 класса

В учебном плане предмет представлен с расчетом по 2 часа в неделю, 66 часов в год, с учетом дополнительных каникул, предусмотренных для 1 класса.

Место предмета в учебном плане 4 класса

В учебном плане предмет представлен с расчетом по 2 часа в неделю, 68 часов в год.

Срок реализации данной программы по учебному предмету «Музыка»
4 класс – 4 год. Программа рассчитана на 68 ч в год (2 ч в неделю)

Личностные, предметные результаты освоения учебного предмета

1 класс

Предметные результаты:

- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;
- умение узнавать знакомые песни и подпевать их;
- иметь представление о играх импровизациях, участвовать в них;
- иметь представление о музыкальных игрушках, различать их по звучанию;
- создавать с помощью учителя ритмический рисунок;
- иметь представление о музыкально-ритмических движениях, упражнениях на общую моторику.

Личностные результаты:

- проявлять интерес к слушанию звучания музыкальных инструментов;
- персональная идентичность в осознании себя как "Я";
- умение получать радость от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие этических чувств, доброжелательности, отзывчивости;
- проявление положительных качеств личности;
- получение положительных эмоций от взаимодействия в процессе деятельности;
- проявление эмоционально положительного отношения к результатам своего труда.

Личностные, предметные результаты освоения учебного предмета

4 класс

Предметные результаты:

- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;
- умение узнавать знакомые песни и подпевать их;
- иметь представление о играх импровизациях, участвовать в них;
- иметь представление о музыкальных игрушках, различать их по звучанию;
- создавать с помощью учителя ритмический рисунок;
- иметь представление о музыкально-ритмических движениях, упражнениях на общую моторику.

Личностные результаты:

- проявлять интерес к слушанию звучания музыкальных инструментов;
- персональная идентичность в осознании себя как "Я";
- умение получать радость от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие этических чувств, доброжелательности, отзывчивости;
- проявление положительных качеств личности;
- получение положительных эмоций от взаимодействия в процессе деятельности;
- проявление эмоционально положительного отношения к результатам своего труда.

Содержание учебного предмета

1,4 класс

Программа предполагает работу по следующим разделам: **«Слушание музыки»**, **«Пение»**, **«Движение под музыку»**, **«Игра на музыкальных инструментах»**.

«Слушание музыки»

Различение тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Различение быстрой (умеренной, медленной) музыки. Узнавание знакомой песни. Узнавание (различение) колыбельной песни (марша). Узнавание (различение) веселой (грустной) музыки.

«Пение»

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных звуков (слогов, слов), повторяющихся звуков (слогов, слов). Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни: отдельных фраз, всей песни.

«Движение под музыку»

Выполнение движений разными частями тела под музыку (топанье, хлопанье в ладоши, «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Начало (окончание) движения под музыку. Движение под музыку разного характера: ходьба, бег, прыгание, кружение, покачивание с ноги на ногу; движение в хороводе; ритмичная ходьба под маршевую музыку. Выполнение под музыку действий с предметами (кукла, обруч, флажок, мяч): наклоны предмета в разные стороны, опускание (поднимание) предмета, подбрасывание (ловля) предмета, махание предметом и т.п. Движение под музыку в медленном (умеренном, быстром) темпе.

«Игра на музыкальных инструментах»

Узнавание (различение) контрастных (сходных) по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (погремушки, колокольчики, бубенцы); тихая (громкая) игра на музыкальном инструменте.

Планируемые результаты освоения программы в 1 классе

Минимальный уровень	Достаточный уровень
Проявление интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности. Владение элементарными певческими умениями и навыками. Умение откликаться на музыку с помощью простейших движений. Умение определять звучание погремушек, колокольчиков, бубенцов.	Овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности. Владение навыками выражения своего отношения к музыке в жесте, мимике. Владение певческими умениями и навыками. Наличие навыков музицирования на некоторых инструментах (погремушки, колокольчики, бубенцы).

Средства мониторинга и оценки динамики обучения

Текущая аттестация обучающихся включает в себя полугодовое оценивание результатов освоения СИПР, разработанной на основе АООП образовательной организации. Промежуточная (годовая) аттестация представляет собой оценку результатов освоения СИПР и развития жизненных компетенций ребёнка по итогам учебного года. Мониторинг результатов обучения проводится не реже одного раза в полугодие. В ходе мониторинга специалисты образовательной организации оценивают уровень сформированности представлений, действий/операций, внесенных в СИПР. Итоговые результаты образования за оцениваемый период оформляются описательно в дневниках наблюдения и в форме характеристики за учебный год. На основе итоговой характеристики составляется СИПР на следующий учебный период.

СРЕДСТВА МОНИТОРИНГА И ОЦЕНКИ ДИНАМИКИ ОБУЧЕНИЯ

Уровни освоения (выполнения) действий/операций	
1. Пассивное участие/соучастие - действие выполняется взрослым (ребёнок позволяет что-нибудь сделать с ним)	
2. Активное участие - действие выполняется ребёнком: - со значительной помощью взрослого - с частичной помощью взрослого - по последовательной инструкции (изображения или вербально)	ДД Д ДН
✓ По подражанию или по образцу ✓ Самостоятельно с ошибками ✓ самостоятельно	ДО СШ С
Сформированность представлений	
1. Представление отсутствует	-
2. Не выявить наличие представлений	?
3. Представление на уровне: ✓ Использования по прямой подсказке ✓ Использования с косвенной подсказкой (изображение) ✓ Самостоятельного использования	ПП П +

Планируемые результаты освоения программы в 4 классе

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<p>Проявление интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.</p> <p>Владение элементарными певческими умениями и навыками.</p> <p>Умение откликаться на музыку с помощью простейших движений.</p> <p>Умение определять звучание погремушек, колокольчиков, бубенцов.</p>	<p>Овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.</p> <p>Владение навыками выражения своего отношения к музыке в жесте, мимике.</p> <p>Владение певческими умениями и навыками.</p> <p>Наличие навыков музицирования на некоторых инструментах</p>

	(погремушки, колокольчики, бубенцы).
--	--------------------------------------

Средства мониторинга и оценки динамики обучения

Текущая аттестация обучающихся включает в себя полугодовое оценивание результатов освоения СИПР, разработанной на основе АООП образовательной организации. Промежуточная (годовая) аттестация представляет собой оценку результатов освоения СИПР и развития жизненных компетенций ребёнка по итогам учебного года. Мониторинг результатов обучения проводится не реже одного раза в полугодие. В ходе мониторинга специалисты образовательной организации оценивают уровень сформированности представлений, действий/операций, внесенных в СИПР. Итоговые результаты образования за оцениваемый период оформляются описательно в дневниках наблюдения и в форме характеристики за учебный год. На основе итоговой характеристики составляется СИПР на следующий учебный период.

СРЕДСТВА МОНИТОРИНГА И ОЦЕНКИ ДИНАМИКИ ОБУЧЕНИЯ

Уровни освоения (выполнения) действий/операций	
3. Пассивное участие/соучастие - действие выполняется взрослым (ребёнок позволяет что-нибудь сделать с ним)	
4. Активное участие - действие выполняется ребёнком:	
- со значительной помощью взрослого	ДД
- с частичной помощью взрослого	Д
- по последовательной инструкции (изображения или вербально)	ДН
✓ По подражанию или по образцу	ДО
✓ Самостоятельно с ошибками	СШ
✓ самостоятельно	С
Сформированность представлений	
4. Представление отсутствует	-
5. Не выявить наличие представлений	?
6. Представление на уровне:	
✓ Использования по прямой подсказке	ПП

✓ Использования с косвенной подсказкой (изображение)	П
✓ Самостоятельного использования	+

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения

- дидактический материал: изображения (картинки, фото) музыкальных инструментов; флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные и др.; музыкальные инструменты: погремушки, колокольчики, бубенцы;
- технические средства: ноутбук, колонка, проектор;
- аудио и видеоматериалы, презентации, тексты песен.

Список используемой литературы:

1. Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А. П., Соколова Н. Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.— СПб.: Издательство «СОЮЗ», 2003. — 320 с. —(Коррекционная педагогика).
2. Бин Дж., Оулдфилд А. Волшебная дудочка. 78 развивающих музыкальных игр / Пер. с англ. О.Ю.Поповой. - М.: Тервинф, 2002. -112 с. - (Особый ребенок)
3. Громова О.Н., Прокопенко Т.А. Игры - забавы по развитию мелкой моторики у детей. 50 упражнений с музыкальным сопровождением. / Учебно-практическое пособие. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002. - 64 с. (Музыка для дошкольников и младших школьников)
4. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: программно-методические материалы / под ред. И.М. Бгажноковой. — М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2007. — 181 с. — (Коррекционная педагогика).
5. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика: Учеб. Пособие для студ. сред.пед. учеб. заведений / Е.А.Медведева, Л.Н.Комиссарова, Г.Р.Шашкина, О.Л.Сергеева; Под ред. Е.А.Медведевой. – М.: Издательский центр «Академия», 2002.

**Календарно-тематическое планирование
по учебному предмету «Музыка и движение» 1 класс**

№	Раздел, тема	Содержание	Кол-во часов
Слушание музыки (4ч)			
1	Слушание «Осенняя песенка», муз. Васильева-Буглая, сл.А. Плещеева	Знакомство с музыкальными произведениями, восприятие звуков окружающего мира Различение звуков окружающего мира Движение под музыку по подражанию (совместно с учителем) Осень, листопад	1
2	Слушание «Дождик», муз. Г. Лобачева - русская народная песня	Обучение восприятию звуков окружающего мира, формирование умений определять местоположение источника звука Погремушки, колокольчик, бубенцы Дождик	1
3,4	Голоса предметов (узнавание звуков различных предметов)	Знакомство с музыкальными произведениями, восприятие звуков окружающего мира Различение звуков окружающего мира	2
Пение (6ч)			
5,6	Песня «Осень», муз. Тиличевой, сл. Лешкевич	Различение тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Движение под музыку по подражанию (совместно с	2

		учителем) Осень, листопад, березка	
7,8	Песня «Солнышко» - муз. М. Рухвергера, сл. А. Барто	Различение тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Движение под музыку по подражанию (совместно с учителем) Солнышко, ладоши	2
9,10	Мелодии осени. Песни об осени	Знакомство с музыкальными произведениями, восприятие звуков окружающего мира Различение звуков окружающего мира Движение под музыку по подражанию (совместно с учителем) Осень, листопад, дождик	2
Движение под музыку (4ч)			
11,12	Танцевать под музыку: "Звонкий колокольчик" - поворачиваться в стороны	Движение под музыку по подражанию (совместно с учителем)	2
13,14	Музыкально- ритмические игры на подражание движениям животных: ходить как медведь, прыгать как заяц, топтать как слон, бегать как лошадка и др.	Движение под музыку по подражанию (совместно с учителем) Медведь, заяц, слон, лошадь	2
Игра на музыкальных инструментах(4ч)			
15,16	«Бубенчики», муз. Н. Ветлугиной (игра с колокольчиком)	Узнавание (различение) контрастных (сходных) по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов	2

		игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (колокольчики); тихая (громкая) игра на музыкальном инструменте.	
17,18	«Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова (игра с бубенцами)	Узнавание (различение) контрастных (сходных) по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (колокольчики, бубенцы); тихая (громкая) игра на музыкальном инструменте.	2
Слушание музыки (2ч)			
19	Слушание «Спят усталые игрушки», муз. А. Островского, сл. З. Петровой	Различение тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Различение быстрой (умеренной, медленной) музыки. Ночь, игрушки, одеяло, подушки, сказка	1
20	Слушание «Марш» из балета П. Чайковского «Щелкунчик»	Различение тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Узнавание (различение) колыбельной песни (марша). Марш	1
Пение (2ч)			

21	Песня«Что нам осень принесет?», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасова	Подпевание отдельных звуков (слогов, слов), повторяющихся звуков (слогов, слов). Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни: отдельных фраз, всей песни. Осень, яблоки, огород, мёд, хлебушек	1
22	Песня«Чему учат в школе», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского	Подпевание отдельных звуков (слогов, слов), повторяющихся звуков (слогов, слов). Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни: отдельных фраз, всей песни. Школа, буквы, тетрадь	1
Движение под музыку (4ч)			
23	«Зайки серые сидят», сл. В. Антоновой, муз. Г. Финаровского (подражание движениям зайца)	Движение под музыку по подражанию (совместно с учителем) Заяц	1
24	«Медвежата», сл. Н. Френкеля, муз. М. Красева (подражание движениям медвежонка)	Движение под музыку по подражанию (совместно с учителем) Медведь	1
25	«Комическая пляска» (отрывок), муз. М. Раухвергера (заяц)	Движение под музыку по подражанию (совместно с учителем) Заяц	1
26	«Паровоз», муз. З. Компанейца (подражание	Движение под музыку по подражанию (совместно с	1

	звукам с движениями)	учителем) Паровоз	
Игра на музыкальных инструментах(2ч)			
27	Музыкальный инструмент погремушка, ознакомление, элементы игры	Узнавание (различение) контрастных (сходных) по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (погремушка); тихая (громкая) игра на музыкальном инструменте.	1
28	«Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова (громкое и тихое звучание колокольчиком)	Узнавание (различение) контрастных (сходных) по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (колокольчики); тихая (громкая) игра на музыкальном инструменте.	1
Пение (2ч)			
29	Песня «Елочка», муз. М. Красева, сл. З. Александровой	Подпевание отдельных звуков (слогов, слов), повторяющихся звуков (слогов, слов). Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни: отдельных фраз, всей песни. (Елка, Новый год)	1
30	Песня «Елочка, елка - лесной аромат», муз. О. Фельцмана, сл. И. Шаферана		1
Движение под музыку (4ч)			
31	Движения под музыку	Движение под музыку по	1

	«Игра с куклой», муз. В. Карасевой	подражанию (совместно с учителем) Мишка, кукла	
32	Движения под музыку «Пальчики и ручки» - русская народная мелодия	Движение под музыку по подражанию (совместно с учителем) Пальчики, ручки	1
33	Движения по музыку «Ловкие ручки», муз. Е. Тиличевой		1
34	Движения под музыку «Ходим – бегаем», муз. Е. Тиличевой	Движение под музыку по подражанию (совместно с учителем) Ходьба, бег	1
Игра на музыкальных инструментах(2ч)			
35	«Погремушки» (украинская народная мелодия), обр. М. Раухвергера (игра на погремушках)	Узнавание (различение) контрастных (сходных) по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (погремушка); тихая (громкая) игра на музыкальном инструменте.	1
36	«Новогодняя песенка», муз. Г. Гладкова (игра с бубенцами)	Узнавание (различение) контрастных (сходных) по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (Бубенцы); тихая (громкая) игра на музыкальном инструменте.	1
Слушание музыки (2ч)			
37	Слушание «Дед мороз», муз. М. Красева	Различение тихого и громкого звучания музыки. Определение	1

		начала и конца звучания музыки. Различение быстрой (умеренной, медленной) музыки.	
38	Слушание «Полька» из «Детского альбома» П.И. Чайковского	Различение тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Различение быстрой (умеренной, медленной) музыки.	1
Пение (4ч)			
39,40	«Снежок», муз. М. Иорданского, сл. И. Блюмендельд и Т. Сикорской	Подпевание отдельных звуков (слогов, слов), повторяющихся звуков (слогов, слов). Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни: отдельных фраз, всей песни. (снежок)	2
41,42	«Зимняя пляска» - муз. М. Старокадамского, сл. О. Высоцкой	Подпевание отдельных звуков (слогов, слов), повторяющихся звуков (слогов, слов). Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни: отдельных фраз, всей песни.	2
Движение под музыку (4ч)			
43	Движения под музыку «Мишка ходит в гости», муз. М. Раухвергера	Движение под музыку по подражанию (совместно с учителем)	1
44	Движения под музыку «Гуляем и пляшем», муз. М. Раухвергера	Ходьба, бег, прыгание, кружение, покачивание с ноги на ногу	1
45	Движения под музыку «Мы флажки свои поднимем», муз. Вилькорейской	Движение под музыку по подражанию (совместно с учителем)	1

		Действия с флажками	
46	Движения под музыку «Пружинка» - русская народная мелодия	Движение под музыку по подражанию (совместно с учителем) Движение «пружинка»	1
Игра на музыкальных инструментах(4ч)			
47,48	Музыкально-дидактическая игра: «Определи по ритму»	Узнавание (различение) контрастных (сходных) по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (погремушки, бубенцы, колокольчики); тихая (громкая) игра на музыкальном инструменте.	2
49,50	Музыкально-дидактическая игра: «Угадай, на чём играю?»		2
Слушание музыки (2ч)			
51	«Баю – баю», муз. М. Красева	Различение тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Различение быстрой (умеренной, медленной) музыки.	1
52	«Как у наших у ворот» - русская народная мелодия	Различение тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Различение быстрой (умеренной, медленной) музыки. Муха, комар, стрекоза, муравей	1
Пение (5ч)			
53,54	«Мама в день 8 марта» - муз. Е. Тиличевой, сл. Ивенсен	Подпевание отдельных звуков (слогов, слов), повторяющихся звуков (слогов, слов). Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни: отдельных фраз, всей песни. (Мама, 8 марта)	2

55,56	«Флажок» - муз. М. Красева, сл. Н. Френкель	Подпевание отдельных звуков (слогов, слов), повторяющихся звуков (слогов, слов). Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни: отдельных фраз, всей песни.	2
57	Музыка в природе: песня комара, пчелы, жука	Знакомство с музыкальными произведениями, восприятие звуков окружающего мира Различение звуков окружающего мира Комар, пчела, жук	1
Движение под музыку (4ч)			
58	Движения под музыку «Где же наши ручки», муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды	Движение под музыку по подражанию (совместно с учителем) Топанье, хлопанье в ладоши	1
59	Танцевать под музыку: "Кораблик на волнах"- раскачиваться	Движение под музыку по подражанию (совместно с учителем) Покачивание с ноги на ногу	1
60	Танцевать под музыку: "Звонкий колокольчик" - поворачиваться в стороны	Движение под музыку по подражанию (совместно с учителем) Повороты с колокольчиком	1
61	«Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной, перевод Н.Найденовой	Движение под музыку по подражанию (совместно с учителем) Топанье, хлопанье в ладоши	1
Игра на музыкальных инструментах(2ч)			
62,63	«Во саду ли, в огороде», обр. Н. Римского-Корсакова (игра с бубенцами,	Узнавание (различение) контрастных (сходных) по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов	2

	колокольчиками)	игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (Бубенцы, колокольчики); тихая (громкая) игра на музыкальном инструменте.	
Пение (3ч)			
64,65	«Веселые гуси» - украинская народная песня	Подпевание отдельных звуков (слогов, слов), повторяющихся звуков (слогов, слов). Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни: отдельных фраз, всей песни. Гуси, бабуся	2
66	Исполнение выученных песен	Подпевание отдельных звуков (слогов, слов), повторяющихся звуков (слогов, слов). Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни: отдельных фраз, всей песни.	1

**Календарно-тематическое планирование
по учебному предмету «Музыка и движение» 4 класс**

№	Раздел, тема	Содержание	Кол-во часов
Слушание музыки (4ч)			
1	«Звуки природы»	Знакомство с музыкальными произведениями, восприятие звуков окружающего мира Различение звуков окружающего мира	1
2	«Что у нас в корзине?» муз.	Различение тихого и громкого	1

	Е. Теличевей		звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Различение быстрой (умеренной, медленной) музыки.	
3	«Лягушка» муз. Т. Попатенко		Различение тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Различение быстрой (умеренной, медленной) музыки.	1
4	«Танец Феи Драже» муз. П. Чайковского		Знакомство с музыкальными произведениями, восприятие звуков окружающего мира Различение звуков окружающего мира	1
Пение (6ч)				
5	«Козлик» русская народная песня		Подпевание отдельных звуков (слогов, слов), повторяющихся звуков (слогов, слов). Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни: отдельных фраз, всей песни.	1
6	«Козлик» русская народная песня		Подпевание отдельных звуков (слогов, слов), повторяющихся звуков (слогов, слов). Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни: отдельных фраз, всей песни.	1
7	«Волк» Т. Попатенко		Подпевание отдельных звуков (слогов, слов), повторяющихся звуков (слогов, слов). Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни: отдельных фраз, всей песни.	1
8	«Волк» Т. Попатенко		Подпевание отдельных звуков (слогов, слов), повторяющихся звуков (слогов, слов). Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни: отдельных фраз, всей песни.	1
9	«Зарядка» муз. Е. Теличевей		Подпевание отдельных звуков (слогов, слов), повторяющихся звуков (слогов, слов). Подпевание повторяющихся интонаций	1

		припева песни. Пение слов песни: отдельных фраз, всей песни.	
10	«Часы» муз. Л. Бирнова	Подпевание отдельных звуков (слогов, слов), повторяющихся звуков (слогов, слов). Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни: отдельных фраз, всей песни.	1
Игра на музыкальных инструментах (4 ч)			
12	Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чём играю?»	Узнавание (различение) контрастных (сходных) по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд	1
13	Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чём играю?»	Узнавание (различение) контрастных (сходных) по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд	1
14,15	«Ладушки» обр. Г. Фрида	Узнавание (различение) контрастных (сходных) по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд	2

Движение под музыку (4ч)			
16,17	«Прогулка под зонтиком»	Движение под музыку по подражанию (совместно с учителем)	2
18,19	«Большие ноги шли по дороге»	Движение под музыку по подражанию (совместно с учителем)	2
Пение (2 ч)			
20	«Зайка, попляши...»	Подпевание отдельных звуков	1

		(слогов, слов), повторяющихся звуков (слогов, слов). Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни: отдельных фраз, всей песни.	
21	«Наша песенка простая» муз. А. Александрова	Подпевание отдельных звуков (слогов, слов), повторяющихся звуков (слогов, слов). Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни: отдельных фраз, всей песни.	1
Слушание музыки (2ч)			
22	«Танец Фея Серебра» П. Чайковского	Знакомство с музыкальными произведениями, различение тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Различение быстрой (умеренной, медленной) музыки.	1
23	«Осенняя песня» муз. П. Чайковского	Знакомство с музыкальными произведениями, различение тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Различение быстрой (умеренной, медленной) музыки.	1
Движение под музыку (4ч)			
24, 25	Музыкально-ритмические упражнения «Мы под музыку шагаем» («Марш» муз. Е. Тиличевой)	Движение под музыку по подражанию (совместно с учителем)	2
26,27	«Паровоз» муз. Филиппенко	Движение под музыку по подражанию (совместно с учителем)	2
Игра на музыкальных инструментах(2ч)			
28,29	«Дождик» (русская народная прибаутка)	Узнавание (различение) контрастных (сходных) по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных	2

		инструментах, не имеющих звукоряд (погремушки, бубенцы, колокольчики); тихая (громкая) игра на музыкальном инструменте.	
30,31	«Осенняя песенка» муз. А. Александрова	Узнавание (различение) контрастных (сходных) по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (погремушки, бубенцы, колокольчики); тихая (громкая) игра на музыкальном инструменте.	2
Пение (2ч)			
31	«Песенка котят» сл. М. Кравчука	Подпевание отдельных звуков (слогов, слов), повторяющихся звуков (слогов, слов). Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни: отдельных фраз, всей песни.	1
32	«Осень» муз. И. Кишко	Подпевание отдельных звуков (слогов, слов), повторяющихся звуков (слогов, слов). Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни: отдельных фраз, всей песни.	1
Слушание музыки (2ч)			
33	«Походная» муз. Л. Бетховена	Знакомство с музыкальными произведениями, различение тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Различение быстрой (умеренной, медленной) музыки.	1
34	«Воробьи и автомобили»	Знакомство с музыкальными произведениями, различение тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Различение быстрой (умеренной, медленной) музыки.	1
Игра на музыкальных инструментах (2 ч)			

35	«Угадай на чём играю?»		Узнавание (различение) контрастных (сходных) по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (погремушки, бубенцы, колокольчики); тихая (громкая) игра на музыкальном инструменте	1
36	«Ах вы, сени» народная мелодия	русская	Узнавание (различение) контрастных (сходных) по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (погремушки, бубенцы, колокольчики); тихая (громкая) игра на музыкальном инструменте	1
Движение под музыку (4ч)				
37	«Танец гномиков с фонариками»		Движение под музыку по подражанию (совместно с учителем)	2
38	«Танец снежинок»		Движение под музыку по подражанию (совместно с учителем)	2
Пение (4ч)				
39,40	«Калинка» народная песня	русская	Подпевание отдельных звуков (слогов, слов), повторяющихся звуков (слогов, слов). Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни: отдельных фраз, всей песни.	2
41	«Медведь» муз. Каменоградского		Подпевание отдельных звуков (слогов, слов), повторяющихся звуков (слогов, слов). Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни: отдельных фраз, всей песни.	1
42	«Кошечка» Ломовой	муз. Т.	Подпевание отдельных звуков (слогов, слов), повторяющихся звуков (слогов, слов). Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни: отдельных фраз, всей песни.	1

Движение под музыку (4ч)			
43,44	Музыкально-ритмические упражнения «Мы под музыку шагаем» («Марш» муз. И. Кишко)	Движение под музыку по подражанию (совместно с учителем)	2
45,46	«Зайка» (русская народная мелодия)	Движение под музыку по подражанию (совместно с учителем)	2
Слушание (6ч)			
47	«Полька» муз. И. Штрауса	Знакомство с музыкальными произведениями, различение тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Различение быстрой (умеренной, медленной) музыки.	1
48	«Камаринская» муз. П. И. Чайковского	Знакомство с музыкальными произведениями, различение тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Различение быстрой (умеренной, медленной) музыки.	1
49	«Комическая пляска» (отрывок) муз. М. Раухвергера	Знакомство с музыкальными произведениями, различение тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Различение быстрой (умеренной, медленной) музыки.	1
50,51	«Звуки природы» (шум воды и дождя, голоса птиц и зверей)	Знакомство с музыкальными произведениями, восприятие звуков окружающего мира Различение звуков окружающего мира	2
52	«Весёлая дудочка» муз. М. Красева	Знакомство с музыкальными произведениями, различение тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Различение быстрой (умеренной, медленной) музыки.	1
Пение (5 ч)			

53,54	«Весёлый музыкант» муз. А. Филиппенко		Подпевание отдельных звуков (слогов, слов), повторяющихся звуков (слогов, слов). Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни: отдельных фраз, всей песни.	2
55	«Дин-дон» народная песня	русская	Подпевание отдельных звуков (слогов, слов), повторяющихся звуков (слогов, слов). Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни: отдельных фраз, всей песни.	1
56,57	«Ласковая песенка» муз. В. Волкова		Подпевание отдельных звуков (слогов, слов), повторяющихся звуков (слогов, слов). Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни: отдельных фраз, всей песни.	2
Игра на музыкальных инструментах (2ч)				
33	Музыкально-дидактическая игра «Определи по ритму»		Узнавание (различение) контрастных (сходных) по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд	1
58	«Отгадай» звуков предметов)	(узнавание различных)	Узнавание (различение) контрастных (сходных) по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд	1
Движение под музыку (4ч)				
59,60	«Стукалка» народная мелодия	украинская	Движение под музыку по подражанию (совместно с учителем)	2
61,62	«Пойду ль выйду я» русская народная песня		Движение под музыку по подражанию (совместно с учителем)	2
Пение (3ч)				
63,64	«Снег-снежок» муз.		Подпевание отдельных звуков	1

	Машканцевой	(слогов, слов), повторяющихся звуков (слогов, слов). Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни: отдельных фраз, всей песни.	
65	«Наша песенка простая» муз. А. Александрова	Подпевание отдельных звуков (слогов, слов), повторяющихся звуков (слогов, слов). Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни: отдельных фраз, всей песни.	1
66	«Улыбка» муз. В. Шаинского	Подпевание отдельных звуков (слогов, слов), повторяющихся звуков (слогов, слов). Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни: отдельных фраз, всей песни.	1