



Министерство образования, науки и молодежной политики  
Нижегородской области  
Государственное казенное образовательное учреждение  
«Школа-интернат № 71»

«Согласовано»  
Руководитель МО

 С.А. Соколова

Протокол №1 от  
«25» августа 2020 г.

«Согласовано»  
Заместитель директора

 К.А. Звонанова

«25» августа 2020 г.

«Утверждаю»  
Директор школы

 И.И. Воробьева

Приказ №47 от  
«26» августа 2020 г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ПРЕДМЕТУ «ЧТЕНИЕ»  
3 класс

ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ  
(ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)  
(1 ВАРИАНТ)

Составители: зам. дир.: К.А. Звонанова

Учителя: Ц.Г. Потеешкина

Г.Г. Красильникова

Нижний Новгород  
2020

## Структура рабочей программы

№ п/п	Название раздела	№ стр
1.	Пояснительная записка:	3
1.1.	Цель и задачи предмета	3
1.2.	Место предмета в образовательном процессе	4
1.3.	Общая характеристика предмета	4
1.4.	Характеристика условий реализации программы предмета	5
2	Планируемые результаты	6
2.1.	Формируемые базовые учебные действия в процессе изучения учебного предмета «Чтение»	7
2.2.	Личностные результаты	8
2.3.	Предметные результаты	8
3	Содержание учебного предмета	9
4	Система оценки планируемых результатов освоения программы учебного предмета	11
5	Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности	12
6	Приложение 1. Тематическое планирование уроков «Чтение»	13

## АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ЧТЕНИЕ» (5 КЛАСС)

### 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа начального общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по предмету «Чтение» разработана в строгом соответствии с:

1. Федеральным государственным образовательным стандартом для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 19.12.2014 (Приказ Минобр №1599 от 19.12.2014 г. «Об утверждении ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»)

2. Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ «Школа-интернат №71».

3. Учебным планом ГКОУ «Школа-интернат №71»

На основании методических рекомендаций (Шишкова М.И. Чтение. Методические рекомендации. 5-9 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. – М. : Просвещение, 2016. – 198 с.) и представляет собой образовательную программу, адаптированную для этой категории обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, и обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

#### 1.1. Цель и задачи предмета

##### Цель:

Создание условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта, подготовки их к жизни в современном обществе посредством последовательного совершенствования навыка полноценного выразительного, осмысленного чтения художественных и научно-познавательных текстов в единстве их содержательной и языковой стороны с последующим пересказом и рассказыванием на основе собственной оценки текста

##### Задачи:

##### Образовательные:

1. Расширять знания в области читательской компетенции на основе ознакомления с различными литературными жанрами.
2. Формировать навык правильного, осознанного, выразительного и беглого чтения.
3. Учить, понимать содержание, заключённое в художественных образах.
4. Знакомить (через содержание читаемого материала) с новыми представлениями и понятиями.
5. Закреплять навыки объяснительного чтения, выборочного чтения, чтения по ролям.
6. Формировать умение выделять содержательную и смысловую стороны произведения
7. Отрабатывать умения выделять в прочитанном тексте главную мысль; выявлять своё отношение к поступкам действующих лиц, давать им характеристику; находить средства языковой выразительности; пересказывать текст с изменением лица рассказчика; делить произведение на части и озаглавливать их.

##### Коррекционно-развивающие:

1. Корригировать недостатки развития познавательной деятельности и эмоционально-личностной сферы;
2. Способствовать развитию произвольной регуляции учебной деятельности на основе объяснительного чтения и оценки поступков героев;
3. Совершенствовать навыки связной устной речи на основе различных видов пересказа и рассказывания.
4. Формировать умения устанавливать причинно-следственные связи между основными сюжетными линиями рассказа.

##### Воспитательные:

1. Способствовать формированию нравственных качеств личности на основе этических представлений и понятий.
2. Формировать коммуникативные навыки для решения соответствующих возрасту житейских задач.
3. Формировать стойкую учебную мотивацию на основе развития интереса и потребности в чтении, знакомства с лучшими, доступными их пониманию произведениями художественной и научно-популярной литературы.
4. Способствовать формированию у обучающихся, читательской самостоятельности и культуры.
5. Создать условия для овладения обучающимися социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах.

6. Формировать активную личностную позицию и социально одобряемые мотивы поведения на основе критической оценки ситуаций/сюжета, поступков героя, события.

### 1.2. Место предмета в образовательном процессе

Учебный предмет «Чтение» («Литературное чтение») занимает особое место в системе образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Данный курс нацелен на формирование не только навыков чтения (правильность, осознанность, выразительность, беглость), но и речевых умений. Кроме того, уроки чтения должны развивать у старшеклассников интерес к чтению доступной литературы, духовно и нравственно обогащать их.

Чтение является сложнейшим видом речевой деятельности, в процессе которого буквенный код переводится в звуковой и осуществляется понимание прочитанного. Психофизической основой процесса чтения является взаимодействие работы зрительного, речедвигательного, слухового анализаторов и таких психических процессов, как мышление, речь, память, внимание, воображение.

Чтение является важной составляющей частью образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Овладение знаниями и умениями в данной предметной области является необходимым условием успешной социализации обучающихся, формированием у них жизненных компетенций.

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебный предмет «Чтение» входит в образовательную область «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана. Рабочая программа по предмету «Чтение» в 5 классе в соответствии с учебным планом рассчитана на 136 часов в год (34 учебные недели).

Количество часов в неделю (4 часа), отводимых на изучение предмета «Чтение», определено Примерным недельным учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для I-V классов.

### 1.3. Общая характеристика учебного предмета

Уроки чтения проводятся с учетом особенностей развития обучающихся с нарушением интеллекта:

- трудности чтения и понимания художественных произведений;
- нарушение фонематического слуха;
- нарушение пространственного восприятия;
- нарушение взаимодействия между слуховым, зрительным и кинестетическим восприятием;
- нарушение мыслительных операций, памяти, внимания, воображения, речи;
- нарушение поведения и работоспособности;
- отсутствие критичности;
- наличие системных нарушений речи, проявляющихся во всех компонентах речевой деятельности и в овладении метаязыковыми навыками.

В силу перечисленных интеллектуальных и речевых недостатков этап автоматизированного чтения оказывается для умственно отсталых старшеклассников практически недостижимым. Поэтому уроки чтения в 5 классе организуются как уроки объяснительного чтения. Объяснительное чтение предполагает полное и подробное объяснение учителем содержания прочитанного.

В 5 классе обучающиеся должны читать осознанно. Чтение текста вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя. Допускается чтение по слогам слов трудных по смыслу и слоговой структуре. Одновременно с овладением чтения вслух обучающиеся учатся читать «про себя». Однако, приветствуется больше чтение вполголоса.

Учитель в процессе обучения чтению должен также уделить особое внимание работе с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности обучающихся и коррекции недостатков их развития. Предусмотрена углубленная работа по развитию связной устной речи. Обучающиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. В 5 классе проводятся уроки внеклассного чтения. Целью этих уроков является дополнительная работа по формированию осознанного интереса к книгам у детей с особыми возможностями здоровья.

Обучающиеся знакомятся с детскими произведениями, рассматривают книги, правильно читают названия книг, фамилию авторов, отвечают на вопросы: о ком книга, о чём в ней рассказывается. Формируется навык самостоятельного чтения книг, читательской культуры. С этой целью организуются посещения школьной библиотеки, где учащиеся учатся самостоятельно выбирать книгу по интересам. Примерная тематика произведений для чтения подобрана с учетом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств.

При разработке данной программы используется дифференцированный подход (Принцип индивидуального и дифференцированного обучения)

**1 уровень** - владеют навыками беглого чтения, хорошо понимают содержание прочитанных текстов, отвечают на вопросы по содержанию, могут соотнести свои ответы с определенным местом текста, озаглавить части текста, составить простейший план, и пересказать текст по плану, допуская пропуски отдельных смысловых частей, которые успешно исправляют в условиях направляющей и организующей помощи учителя в виде наводящих вопросов, подробного плана, различных видов наглядности. Все задания, как легкие, так и трудные, выполняются ими с единичными ошибками, которые они сами могут найти и исправить.

Могут осознанно применять (переносить на свое задание) усвоенные знания с направляющей и организующей помощью педагога 75% материала с упущением отдельных существенных деталей. Предметные результаты соответствуют достаточному уровню.

**2 уровень** - Трудности понимания отчетливо проявляются при чтении сложных текстов. Восприятие содержания у них носит фрагментарный характер. При изложении выученного текста обучающиеся этой группы затрудняются отграничить новые сведения от имевшихся у них в прошлом опыте, отделить существенное от второстепенного. Кроме того, страдает полнота, точность и последовательность воспроизведения, наблюдаются привнесения.

Обнаруживают частичную осознанность при применении (переносе на свое задание) усвоенных знаний с организующей помощью педагога 50% материала с упущением существенных деталей. Предметные результаты соответствуют минимальному уровню.

**3 уровень** - с трудом понимают не только сложные тексты с пропущенными звеньями, причинно-следственными связями и отношениями, но и простые, с несложным сюжетом. Связная устная и письменная речь формируется у них медленно, отличается фрагментарностью, значительным искажением смысла. Вследствие этого обучающиеся не усваивают смысловую канву прочитанного даже в общих чертах. Нередко содержание текста понимается искаженно. Эти недостатки связаны с особенностями запоминания, низкой способностью учащихся к анализу и обобщению, неумением устанавливать причинно-следственные зависимости.

Обнаруживают фрагментарное усвоение программного материала - 35%-50% с выполнением заданий лишь при условии совместной деятельности со взрослым. Осознанность низкая с преимущественно механическим способом усвоения материала и переноса полученных знаний. Предметные результаты соответствуют индивидуальному уровню.

#### **1.4. Характеристика условий реализации программы учебного предмета**

В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, привести примеры. В преподавании предмета целесообразно использовать следующие формы и методы обучения: словесный, наглядный, практический.

Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: открытые и закрытые тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы.

Программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

- составление планов;
- краткие и подробные пересказы текста;
- устные сочинения-характеристики героев;
- развитие художественной фантазии у детей;
- придумывание финала, опираясь на развитие событий.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.).

Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи учащихся. Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни.

Обучение построено на следующих принципах: принцип коррекционной направленности в обучении, принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д. Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приёмы обучения, применяются ТСО: фрагменты кино (презентация, DVD) мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

Основной формой организации процесса обучения чтению является урок.

#### - **Типы уроков:**

- Урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала) Имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний.
- Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок) Имеет целью выработку умений по применению знаний.
- Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок) Имеет целью обобщение единичных знаний в систему.
- Урок контроля, оценки и коррекции знаний - контрольная, проверочная работа. Имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками.
- Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно - обобщающий урок, урок развития речи

#### **Методы и приёмы обучения:**

словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой)

наглядный (наблюдение, демонстрация),

практический (виды чтения, пересказа, рассказывания, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении).

Уроки чтения в качестве основных и обязательных видов деятельности обучающихся включают переработку устных и письменных текстов:

- составление плана текста;
- пересказ текста по плану;
- пересказ текста по предполагаемым вопросам;
- продолжение текста;
- выразительное чтение;
- чтение наизусть;
- чтение по ролям.

Основные направления работы:

#### **Навыки чтения.**

Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами с переходом на словосочетания. Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, для более быстрого, целостного восприятия слова и понимания значения прочитанного.

Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа.

Выразительное чтение произведений с опорой на авторские ремарки. Коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Интонация в конце предложения на основе различительных знаков препинания, интонация перечисления при однородных членах предложения.

#### **Работа с текстом.**

Разбор текста по вопросам, формулирование учащимися вопросов к отдельным событиям текста и поступкам героев.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение их с заглавием текста.

Прогнозирование событий с опорой на заглавие и иллюстрации.

Выделение в соответствии с данным планом частей текста.

Озаглавливание частей текста (с помощью учителя) после коллективного выделения.

Полный и частичный пересказ произведения по данному или коллективно составленному плану.

Включение в пересказ необходимых средств связи предложений и частей текста прочитанного произведения. Чтение по ролям и драматизация диалогов.

Оценка характера героя, подбор подтверждающих эту оценку фактов (с помощью учителя).

Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал). Определение отношения автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).

Практическое знакомство с жанрами устного народного творчества: сказки, считалки, потешки, пословицы, поговорки.

Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг, коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Предварительная подготовка детей в течение месяца к уроку внеклассного чтения.

## **2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Освоение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП в предметной области «Язык и речевая практика» предполагает достижение ими двух видов результатов: обеспечивает достижение планируемых личностных и предметных результатов освоения АООП в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и ПрАООП (вариант 1) к результатам (возможным результатам) освоения АООП.

## 2.1. Программа формирования БУД

Рабочая программа по чтению для 5 класса ориентирована на формирование у обучающихся базовых учебных действий, и обеспечивает формирование у обучающихся с легкой умственной отсталостью личностных, коммуникативных, регулятивных, познавательных учебных действий с учетом их возрастных особенностей. Базовые учебные действия формируются и реализуются в процессе изучения произведений детской литературы и иных текстов, предусмотренных программой только в совместной деятельности педагога и обучающегося.

У обучающегося будут сформированы:

Группа БУД	Учебные действия
Личностные	<ul style="list-style-type: none"><li>- принятие роли ученика и включение в процесс обучения на основе интереса к содержанию предмета;</li><li>- проявление мотивации при выполнении отдельных видов деятельности на уроке и при выполнении домашнего задания на основе взаимосвязи смысла прочитанного и реальных действий, поступков, характеристик героев произведений;</li><li>- формирование личной ответственности за совершаемые действия;</li><li>- отдельные начальные представления о семейных ценностях, здоровом образе жизни, бережном отношении к природе, безопасном поведении в помещении и на улице;</li><li>- воспитание уважения, формирование нравственных понятий и культурных ценностей средствами художественного слова, анализа произведений различных жанров</li><li>- Формирование положительного отношения детей к школе, одноклассникам, уважительного отношения к педагогам.</li></ul>
Регулятивные	<ul style="list-style-type: none"><li>- Умение удерживать целенаправленность деятельности;</li><li>- Самостоятельная организация своего рабочего места;</li><li>- Умение определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях;</li><li>- Слышать инструкцию учителя;</li><li>-Осуществление взаимного контроля в совместной деятельности;</li><li>- Адекватная оценка собственного поведения и поведения окружающих, оценка поступков главных героев произведения.</li><li>- Адекватное реагирование на внешний контроль и оценку;</li><li>- Вступление в контакт и умение работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс)</li></ul>
Коммуникативные	<ul style="list-style-type: none"><li>- Участие в коллективном обсуждении проблем;</li><li>- Изложение своего мнения и аргументация своей точки зрения и оценка событий;</li><li>- Умение слушать собеседника и отвечать полным ответом на поставленные вопросы;</li><li>- Умение вступать в контакт и работать в коллективе;</li><li>- Умение обращаться за помощью и принимать помощь;</li><li>- Умение слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности;</li><li>- Активность участия в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранного текста;</li><li>- Умение давать характеристику главным героям произведения и их поступкам по плану;</li><li>- Умение излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.</li></ul>
Познавательные	<p>Умение дифференцировать литературные жанры (сравнивать сказку и былинку)</p> <p>Самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста и установление простейших взаимосвязей в прочитанном тексте;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Называние отличительных признаков описываемых в тексте героев и их поступков, действий, качеств; процессов и явлений подтверждая примерами из текстов;</li><li>- Извлечение под руководством педагога необходимой информации;</li><li>- Сравнение поведение героев произведений и их поступки</li><li>- Обогащать знания обучающихся в рамках лексической (объединенной единой тематикой) обобщности сюжетов, о характеристиках персонажей, признаках, явлениях, иных внешних и внутренних взаимосвязей компонентов раздела;</li><li>- Знакомство с поэтическими произведениями позволит развивать эстетические представления о красоте русской природы;</li><li>- Воспроизводить по памяти последовательность событий в изученных произведениях, по памяти и по плану содержание прочитанного</li></ul>

### Система оценки БУД. Система оценки БУД осуществляется по пятибалльной системе.

0 баллов – действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл – смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла – преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла – способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла – способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов – самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

### 2.2. Личностные результаты

- развитие нравственных чувств, регулирующих моральное поведение (чувство сострадания, сопереживания, вины, стыда и т. п.); развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями литературы;
- понимание учебной задачи, поставленной учителем, и способность её выполнять;
- способность учитывать выделенные учителем в учебном материале ориентиры действия;
- способность (в сотрудничестве с учителем) адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить как по ходу его реализации, так и в конце действия необходимые коррективы;
- умение строить сообщения в устной форме;
- умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- умение формулировать собственное мнение;
- способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

### 2.3. Предметные результаты освоения учебного предмета «Чтение»

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<ul style="list-style-type: none"><li>- Уметь правильно, осознанно читать доступные по содержанию тексты (после предварительной подготовки) целыми словами и по слогам;</li><li>- Определять темы произведения (под руководством учителя);</li><li>- Отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;</li><li>- Уметь пересказывать текст по вопросам с помощью учителя.</li><li>- Находить, читая про себя отрывки проанализированного текста, связанные с определёнными событиями;</li><li>- Заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом учебных возможностей учащегося);</li><li>- Принимать участие в уроках внеклассного чтения.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Правильно, осознанно читать вслух целыми словами, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;</li><li>- Читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;</li><li>- Отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);</li><li>- Уметь определять темы художественного произведения;</li><li>- Различать главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;</li><li>- Определять собственное отношение к поступкам героев (героя);</li><li>- Сравнить собственное отношение и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);</li><li>- Пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты - самостоятельно;</li><li>- Находить в тексте непонятные слова и выражения;</li><li>- Самостоятельно читать художественную литературу;</li><li>- Знать наизусть 8-9 стихотворений</li><li>- Читать внеклассную литературу под наблюдением учителя и воспитателя</li></ul>

### 3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ» (5 КЛАСС)

РАЗДЕЛ	СОДЕРЖАНИЕ
Устное народное творчество	<p>Жанры устного народного творчества: считалки, потешки, загадки, пословицы. Знакомство с литературоведческими понятиями.</p> <p><b>Материал для чтения:</b> Считалки, заклички - приговорки, потешки, пословицы и поговорки, загадки.</p>
Сказки	<p>Узнавание литературных жанров по их признакам (сказка, былина, сказ, басня, пословица).</p> <p>Знакомство со сказками разных народов.</p> <p>Выделение общности сюжетов, характеристик персонажей, признаков национальных традиций.</p> <p>Правильное, осознанное чтение текстов.</p> <p>Пересказ содержания прочитанной сказки; чтение диалогов; самостоятельная работа по заданиям и вопросам, помещенным в книге для чтения.</p> <p>Формирование представлений о добре и зле.</p> <p>Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей.</p> <p>Выразительное чтение сказок, передача содержания сказок по плану.</p> <p><b>Материал для чтения:</b> Народные сказки: «Никита Кожемяка», «Как наказали медведя», «Золотые руки», «Морозко», «Два Мороза», «Три дочери». Литературные сказки: А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», Д. Мамин - Сибиряк «Серая Шейка».</p>
Картины родной природы.	<p>Рассказы, стихи, сказки и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, о подготовке животных и птиц к зиме, олицетворение природы в представлениях наших предков (духи леса, воды, земли).</p> <p>Знакомство с поэтическими произведениями, развитие эстетических представлений о красоте русской природы.</p> <p>Светские и православные праздники в разные времена года.</p> <p>Работа над рассказом от 3-го лица Работа со сравнениями и выразительными средствами языка</p> <p>Чтение диалогов; самостоятельная работа по заданиям и вопросам, помещенным в книге для чтения.</p> <p>Деление на части несложных по структуре и содержанию текстов (с помощью учителя) на основе готового плана после предварительного анализа</p> <p>Ответы на вопросы, о ком или о чем говорится в прочитанном тексте;</p> <p>Пересказ содержания прочитанного рассказа или стиха.</p> <p><b>Материал для чтения:</b> Русские писатели о природе: Г. Скребицкий «Июнь», «Сентябрь», «Добро пожаловать», «Декабрь», «Всяк по - своему», «Март», «От первых проталин до первой грозы», А. Платонов «Июльская гроза», И. Соколов - Микитов «Золотая осень», «Весна», В. Астафьев «Осенние грусти», А. Толстой «Весенние ручьи». Стихи русских поэтов о природе: И. Суриков «Ярко светит солнце», А. Прокофьев «Берёзка», Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату», К. Бальмонт «Первый снег», «К зиме», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою», С. Есенин «Поёт зима - аукает», «Берёза», «Черемуха», А. Пушкин «Зимняя дорога», «Гонимы вешними лучами.», А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает.», А. Блок «Ворона», Е. Серова «Подснежник», И. Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом», Я. Аким «Весна, весною, о весне»</p>
О друзьях - товарищах.	<p>Рассказы, стихи, народные и литературные сказки, помогающие освоению нравственных эталонов, принятых в обществе людей. Воспитание доброго и уважительного отношения к окружающим.</p> <p>Обучение выразительному, безошибочному осмысленному чтению.</p> <p>Пересказ содержания прочитанного рассказа или сказки;</p> <p>Чтение диалогов;</p> <p>Самостоятельная работа по заданиям и вопросам, помещенным в книге для чтения.</p> <p><b>Материал для чтения:</b> Ю. Яковлев «Колючка», «Рыцарь Вася»; Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок из повести); В. Медведев «Фосфорический мальчик»; Л. Воронкова «Дорогой подарок». Я. Аким «Твой друг».</p>
Басни	И. Знакомство с жанром «Басни». Обучение выразительному, безошибочному

Крылова.	осмысленному чтению. Элементарные приёмы анализа басни с помощью учителя. Упражнения в чтении басни. Работа над пониманием содержания басни. <b>Материал для чтения:</b> Крылов. «Ворона и Лисица», «Щука и Кот», «Квартет».
Спешите делать добро.	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Деление рассказа на части, озаглавливание и пересказ. Выяснение значения и обсуждение таких нравственных понятий, как «доброта», «чувство жалости», «сострадание», «помощь», «равнодушие». Составление характеристики персонажа. Выяснение личного отношения школьников к персонажам и их поступкам. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения <b>Материал для чтения:</b> А. Хмелик «Будущий олимпиец», О. Бондарчук «Слепой домик», В. Осеева «Бабка», Платонов «Сухой Хлеб», Распутин «Люся», В. Брюсов «Труд», Р. Рождественский «Огромное небо».
О животных	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Описание внешнего вида и характера героя. Деление текста на части, озаглавливание. Пересказ текста по плану. Оценка поведения героя, высказывание учащимися своего отношения к нему. Высказывание школьниками собственного отношения к животным. Обсуждение темы заботы о домашних питомцах <b>Материал для чтения:</b> Н. Гарин - Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывок из повести «Детство Тёмы»). А. Толстой «Желтухин» (отрывок из повести «Детство Никиты»). К. Паустовский «Кот Ворюга». Б. Житков «Про обезьянку». Э. Асадов «Дачники». Ф. Абрамов «Из рассказов Алены Даниловны». С. Михалков «Будь человеком».
Из прошлого нашего народа	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Знакомство со страницами истории своей страны. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Работа с описанием событий, лиц, войска. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ по плану. Работа над кратким пересказом. Выяснение личного отношения школьников к историческим событиям, описанным в произведении. <b>Материал для чтения:</b> О. Тихомиров «На поле Куликовом». С. Алексеев «Рассказы о войне 1812 года». Н. Некрасов «И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос») А. Куприн «Белый пудель» (отрывки). Л. Жариков «Снега, поднимитесь метелью.». Ю. Коринец «У Могилы Неизвестного Солдата».
Из произведений зарубежных писателей.	Знакомство с произведениями зарубежных писателей. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Оценка поведения и поступков героев. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом по плану. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в сказке, и к героям сказки <b>Материал для чтения:</b>

	<p>В. Гюго «Гаврош» (отрывки).  М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывок).  В. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (отрывки).  Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывок).</p>
<p><b>Произведения для внеклассного чтения:</b></p>	<p>Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений.  Работа в парах и группах.  Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголкам внеклассного чтения</p> <p><b>Материал для чтения:</b></p> <p>Н. Носов Рассказы,  П. Бажов «Серебряное копытце»,  Б. Житков «На льдине»,  М. Пришвин «Лисичкин хлеб»,  К. Паустовский «Заячьи лапы» (сборник рассказов),  А. Куприн «Белый пудель (последняя глава),  Б. Полевой «Сын полка»,  В. Осева «Волшебное слово»,  А. Гайдар «Чук и Гек»</p>

#### **Примечание**

Программой предусмотрены произведения, предназначенные для заучивания наизусть: И. Сурков «Ярко солнце светит...», А. Прокофьев «Березка», К. Бальмонт «Осень», И. Бунин «Первый снег», Ф. Тютчев «Зима», С. Есенин «Берёза», А. Пушкин «Зимняя дорога», Е. Серова «Подснежник»

#### **4. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ»**

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 45-60 слов.

При **оценке** принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержание читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

**Оценка «5»** ставится ученику, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения;
- выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

**Оценка «4»** ставится ученику, если он:

- читает, в основном, правильно, бегло;
- допускает 1 -2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;
- допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1 -2 самостоятельно исправляемые ошибки;
- читает наизусть недостаточно выразительно.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова - по слогам;
- допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки - в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 - в

- соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя;
  - делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;
  - затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;
  - отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;
  - обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

## **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРЕДМЕТУ «ЧТЕНИЕ»**

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса, реализуемого на основе рабочей программы по чтению для пятого класса по достижению планируемых результатов освоения АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), представлено следующими объектами и средствами

### **5.1. Учебно-методическая литература:**

1. Шишкова М. И. Чтение. Методические рекомендации. 5-9 классы: учеб. пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптивные основные общеобразовательные программы. – М. : Просвещение, 2016.

### **.1. Учебники:**

Чтение. 5 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптивные основные общеобразовательные программы /авт. - сост. З.Ф. Малышева. - 19-е изд. - М.: Просвещение, 2020г.

### **Примечание:**

Литература для внеклассного чтения (детские книги, интересные и доступные для учащихся данного контингента и возрастной категории) выбираются учителем самостоятельно исходя из особенностей обучающихся, возраста, лексических тем и сложности произведений.

### **Наглядно-иллюстративные и дидактические материалы:**

- Тесты для проверки техники чтения
- Тесты для внеклассного чтения.
- Таблицы по чтению с видами жанров устного народного творчества.
- Таблицы с портретами писателей.
- Аудиозаписи.
- Печатные пособия (наглядные средства - таблицы).
- Раздаточный материал для пересказа по прочитанному.

### **Компьютерные и информационно-коммуникативные средства:**

- смарт-технологии и проекты;
- видеосюжеты и мультфильмы, в соответствии с тематикой урока;
- обучающие видеоматериалы;
- презентации;
- образовательные платформы, рекомендованные к использованию в образовательном процессе

### **Технические средства:**

- компьютер, персональный компьютер (ноутбук, планшет);
- интерактивная доска-смарт

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ «ЧТЕНИЕ» (1 КЛАСС)

№ п/п	Название темы	Содержание темы	Кол-во часов
<b>УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО -21 Ч.</b>			
1	Считалки. Заклички-приговорки. Потешки.	Богатство и мудрость УНТ.	1
2	Пословицы и поговорки. Загадки.	Отражение правил жизни наших предков. Мудрость народа	1
3	«Никита Кожемяка» (русская сказка)	Борьба добра и зла.	1
4	«Как наказали медведя» (тофаларская сказка).	Знакомство с содержанием.	1
5	«Золотые руки» (башкирская сказка).	Мастерство золотых рук.	1
6	«Морозко» (русская сказка)	Борьба добра и зла.	1
7	Внеклассное чтение. П.Ершов «Конёк - Горбунок».	Добро побеждает зло.	1
8	«Два мороза» (русская сказка)	Положительное отношение к труду.	1
9	«Три дочери» (татарская сказка)	О любви и чёрствости дочерей.	1
10-15	А. С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	Знакомство с содержанием. Работа над содержанием Описание внешности и характера главных героев. Работа над выразительным чтением. Противопоставление добра и зла. Чтение по ролям.	6
16-21	По Д.Мамину-Сибиряку «Серая Шейка».	Работа над содержанием. Озаглавливание частей текста. Знакомство с Зайцем. Картины природы в сказке. Доброе отношение и любовь к животным. Выразительное чтение по ролям.	6
<b>ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ - 1 Ч.</b>			
22	«Мои любимые сказки».	Рассказ о своей любимой сказке по плану с опорой на иллюстрации	1
<b>КАРТИНЫ РОДНОЙ ПРИРОДЫ - 17 Ч.</b>			
23	Г.Скребицкий «Июнь».	Красота родного края.	1
24	«Ярко солнце светит...» И.Суриков.	Волшебство поэтического слова.	1
25-28	А.Платонов. «Июльская гроза»	Комментированное чтение. Изображение состояния природы перед грозой. Забота Наташи о младшем брате. Оценивание поступка старика.	4
29	А.Прокофьев «Березка»	Олицетворение русской берёзки.	1
30	Ю. Гордиенко. «Вот и клонится лето к закату...».	Выразительность поэтического слова.	1
31	Заключительный урок по теме «Лето».	Красота русской природы летом.	1
32	«Сентябрь». По Г.Скребицкому.	Изменение жизни животных и насекомых с приходом осени.	1
33-34	По И.Соколову-Микитову. «Золотая осень».	Приметы осени. Жизнь обитателей леса.	2

35	К.Бальмонт. «Осень»	Картины родной природы.	1
36-37	По Г.Скребицкому «Добро пожаловать»	Работа над содержанием. Подготовка животных к зиме.	2
38	По В.Астафьеву «Осенние грусти»	Картины родной природы.	1
39	И.Бунин «Первый снег»	Работа над выразительным чтением.	1
<b>ВНЕКЛАСНОЕ ЧТЕНИЕ - 1 Ч.</b>			
40	В. Астафьев «Зачем я убил коростеля?».	Оценка поведения и поступков героев.	1
<b>О ДРУЗЬЯХ-ТОВАРИЩАХ - 12 Ч.</b>			
41-42	Ю.Яковлев. «Колючка»	Работа над содержанием. Оценивание поступков главных героев.	2
43-44	Ю.Яковлев «Рыцарь Вася»	Работа над содержанием. Мужество и скромность - рыцарские качества личности героя.	2
45-46	Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома»	Работа над содержанием. Чтение по ролям.	2
47	В.Медведев «Фосфорический мальчик».	Сопоставление характеров и поведения главных героев.	1
48-50	Л.Воронкова «Дорогой подарок»	Работа над содержанием. Составление плана. Пересказ по плану	3
51	Я.Аким «Твой друг»	Дружба и взаимопонимание учителя и учеников.	1
52	Заключительный урок по теме.	Повторение. Вспоминаем прочитанное. Ответы на вопросу учителя. Опрос.	1
<b>БАСНИ И.А. КРЫЛОВА - 3 Ч.</b>			
53	И.А.Крылов «Ворона и Лисица».	Сопоставление поведения главных героев.	1
54	И. А.Крылов «Щука и Кот».	Поведение и хвастовство Щуки.	1
55	И.А.Крылов «Квартет».	Сопоставление характеров животного и человека.	1
<b>СПЕШИТЕ ДЕЛАТЬ ДОБРО - 12 Ч.</b>			
56	Н.Хмелик «Будущий олимпиец».	Забота и внимание к пожилому человеку.	1
57	О.Бондарчук «Слепой домик»	Чуткость и внимание главного героя.	1
58-61	В.Осеева «Бабка»	Отношение семьи к старому человеку. Двойственность характера и поведения мальчика. Появление положительных качеств характера. Последний подарок бабушки.	4
62	В.Распутин «Люся».	Воспоминания детства.	1
63	В.Брюсов «Труд». Пословицы о труде.	Значение труда в жизни человека	1
64-66	А.Платонов «Сухой хлеб»	Детство Мити. О труде матери, её усталости. Засуха - это беда. Труд Мити.	3
67	Р.Рождественский «Огромное небо».	Мужество советских лётчиков.	1
<b>ВНЕКЛАСНОЕ ЧТЕНИЕ - 2 Ч.</b>			
68	Творчество Н.Носова. «Приключения Незнайки».	Работа над содержанием, определение темы.	1
69	А. Гайдар «Тимур и его команда»	Хорошие дела и хорошие люди.	1

<b>КАРТИНЫ РОДНОЙ ПРИРОДЫ - 7 Ч.</b>			
70	Ф.И.Тютчев «Чародейкою зимою...».	Картины родной природы.	1
71	Г.Скребицкий «Декабрь».	Приметы зимы.	1
72	К.Бальмонт «К зиме».	Сопоставление картин природы, настроений.	1
73	Г.Скребицкий «Всяк по-своему».	Картины родной природы	1
74	С.Есенин «поёт зима - аукает...»	Картины родной природы	1
75	С.Есенин «Берёза»	Олицетворение явлений природы.	1
76	А.С.Пушкин «Зимняя дорога»	Картины зимней ночи.	1
<b>О ЖИВОТНЫХ - 15 Ч.</b>			
77-79	Н.Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка»	Знакомство с содержанием. Спасение Жучки. Положительные черты характера Тёмы.	3
80-82	А.Толстой «Желтухин»	Недоверчивость птенца к человеку. Любопытство Желтухина. Забота человека о животных.	3
83-84	К.Паустовский «Кот Ворюга»	Работа над содержанием. Отношение людей к животным.	2
85-87	Б.Житков «Про обезьянку»	Появление Яшки в семье. Проказы Яшки. Работа над пересказом 3 части.	3
88-89	Э.Асадов «Дачники».	Работа над выразительностью чтения Образные слова и выражения о радости, веселье.	2
90	Ф.Абрамов «Из рассказов Олёны Даниловны»	Любовь к животному миру.	1
91	С. Михалков «Будь человеком»	Тема нравственности молодого поколения.	1
<b>КАРТИНЫ РОДНОЙ ПРИРОДЫ - 14 Ч.</b>			
92	Г.Скребицкий «Март»	Первые приметы весны. Урок-экскурсия.	1
93	А.Толстой «Вот уж снег последний тает...»	Выразительность чтения.	1
94	Г.Скребицкий «От первых проталин до первой весны».	Изменения в природе весной в деревне	1
95	Г.Скребицкий «Весна - красна»	Мамина сказка (пересказ).	1
96	Г.Скребицкий «Грачи прилетели»	Первые птицы весны.	1
97	Г. Скребицкий «Заветный кораблик». «В весеннем лесу»	Картины родной природы	1
98	А.Толстой «Весенние ручьи»	Признаки ранней весны.	1
99	А.С.Пушкин «Гонимы вешними лучами...»	Красота родной природы.	1
100	А Блок «Ворона»	Работа над выразительным чтением.	1
101	И. Соколов-Микитов «Весна», Е. Серова «Подснежник»	Приметы весны.	1
102	И.Бунин «Крупный дождь в лесу зелёном...»	Работа над выразительным чтением.	1
103	С. А. Есенин «Черёмуха»	Работа над образными выражениями.	1
104	Я.Аким «Весна, весной, о весне»	Работа над выразительным чтением.	1
105	Урок - экскурсия «Всё в природе дышит и живёт»	Красота русской природы.	1

<b>ИЗ ПРОШЛОГО НАШЕГО НАРОДА - 15 Ч.</b>			
106	По О.Тихомирову «Москва собирает войско»	Защита земли русской.	1
107	По О.Тихомирову «Куликовская битва»	Победа русских войск.	1
108	По О.Тихомирову «Слава героям».	Куликовская победа.	1
109	Библиотечный урок «Страницы истории».	Космос в жизни человека.	1
110	По С.Алексееву «Бородино»	Нашествие Наполеона.	1
111	По С.Алексееву «Ключи».	Оставление Москвы.	1
112	По С.Алексееву «Конец похода»	Разгром французов.	1
113-114	Н. Н. Некрасов отрывки из поэмы «Мороз, Красный нос».	Жизнь крестьянской семьи. Работа над выразительностью чтения	2
115-118	А. Куприн «Белый пудель»	Работа над содержанием 1 ч. Работа над содержанием 2 ч. Работа над содержанием 3 ч. Противопоставление жизни двух мальчиков. 4 ч.	4
119	По Л.Жарикову «Снега, поднимитесь метелью!»	Подвиг героев- панфиловцев.	1
120	Ю. Коринец «У могилы неизвестного солдата»	Памяти павших героев.	1
<b>ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ - 1 Ч.</b>			
121	«Дети и война».	Жизнь детей на войне и в мирное время.	1
<b>ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ЗАРУБЕЖНЫХ ПИСАТЕЛЕЙ - 15 Ч.</b>			
122-123	В. Гюго «Гаврош».	Знакомство с содержанием. Характеристика главных героев.	2
124-127	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	Знакомство с содержанием. О дружбе и взаимовыручке детей. Характеристика главных героев. Работа над чтением по ролям.	4
128-132	С. Лагерлёф «Чудесное приключение Нильса с дикими гусями»	Содержание 1 ч. Работа над содержанием 2 ч. Работа над содержанием 3 ч. Гном заколдовал Нильса. Пересказ отрывка по иллюстрациям. Оценивание поступка Нильса.	5
133-135	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	Знакомство с содержанием. Пересказ содержания 2 части. Самоотверженная любовь к принцу.	3
136	Итоговое занятие	Повторение, обобщение прочитанного.	1
<b>Итого</b>			<b>136</b>