



**Министерство образования, науки и молодежной политики
Нижегородской области**

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Школа-интернат № 71»**

РАССМОТРЕНО
На заседании педагогического совета
ГКОУ «Школа-интернат № 71»
Протокол от 26.03.2020г № 3

УТВЕРЖДЕНО
Приказ от 26.03.2020г. № 25
ГКОУ «Школа-интернат № 71»
Директор: _____
И.И. Воробьева



**Адаптированная общеобразовательная программа
дополнительного образования обучающихся с умственной
отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

г.Н.Новгород

2020г.

Содержание .

Адаптированная образовательная программа дополнительного образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Государственного казенного общеобразовательного учреждения «Школа - интернат № 71» (далее АОП ДО)

1. Целевой раздел	
1.1. Пояснительная записка	3.
1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися АОП ДО.....	9
1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения АОП ДО.....	14
2. Содержательный раздел	14
2.1. Содержание дополнительного образования	14
2.2. Адаптированные рабочие общеразвивающие программы дополнительного образования ...	16
2.2.1. Адаптированная рабочая дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Изо-студия «Радуга»	17
2.2.2. Адаптированная рабочая дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебная глина»	18
2.2.3. Адаптированная рабочая дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «Робототехника»	19
2.2.4. Адаптированная рабочая дополнительная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Спорт для всех»	22
2.2.5. Адаптированная рабочая дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебные нитки»	24
2.2.6. Адаптированная рабочая дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Лоскутная мозаика»	25
2.2.7. Адаптированная рабочая дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебные краски и нотки»	27
2.2.8. Адаптированная рабочая дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Юные дарования».....	29
3. Организационный раздел	31
3.1. Учебный план дополнительного образования	31
3.2. Календарный учебный график.....	32
3.2. Условия реализации АОП ДО	33
3.3. Приложение.....	34

1.Целевой раздел.

1.1.Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа дополнительного образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Государственного казенного общеобразовательного учреждения «Школа-интернат № 71» (далее – Программа) — это программа дополнительного образования в коррекционной школе, адаптированная для обучающихся с умственной отсталостью с учетом их индивидуальных возможностей и зоны ближайшего развития.

Программа разработана на основании следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- Устав Государственного казенного общеобразовательного учреждения «Школа-интернат № 71» (далее - Учреждение) .

Основной целью деятельности ГКОУ «Школа-интернат №71» является обеспечение социальной адаптации обучающихся с умственной отсталостью различной степени тяжести. Существенной составной частью внеурочной деятельности является дополнительное образование как равноправный и взаимодополняющий компонент образования.

Дополнительное образование в коррекционной школе решает задачи не только по развитию творческих способностей обучающихся, но и, в первую очередь, способствует коррекции недостатков психофизического развития учащихся, развитию познавательной деятельности, мелкой и общей моторики, формированию психофизической базы учебной деятельности.

В основе реализации Программы положен принцип системно-деятельностной организации воспитания. Он предполагает, что воспитание, направленное на развитие обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и коррекцию недостатков психофизического развития обеспечивается через непрерывное коррекционно-развивающее воздействие, через максимально полную занятость обучающихся. Полная занятость включает в себя организацию учебной, внеучебной, в том числе в системе дополнительного образования, и общественно значимой деятельности школьников.

Все объединения дополнительного образования работают по принятым педагогическим советом рабочим программам, разработанным руководителями в соответствии с требованиями. Необходимо отметить, что все объединения доп. образования реализуют коррекционную направленность, выполняя при этом пропедевтическую функцию, то есть подготавливают познавательную деятельность обучающихся для усвоения учебных знаний и навыков.

В объединения принимаются обучающиеся школы, выразившие желание заниматься тем или иным видом деятельности. Таким образом, достаточно широкий выбор объединений дополнительного образования позволяет обучающимся выбрать занятие по интересам и максимально развивать имеющиеся способности.

Общая характеристика АОП ДО

АОП ДО образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) создается с учетом их особых образовательных потребностей.

Государственное казенное общеобразовательное учреждение «Школа-интернат №71» обеспечивает требуемые для этой категории обучающихся условия обучения и воспитания. Одним из важнейших условий обучения ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в среде других обучающихся является готовность к эмоциональному и коммуникативному взаимодействию с ними.

Цель программы: формирование единого образовательного пространства Учреждения для повышения качества образования и реализации процесса становления личности обучающегося с ограниченными возможностями здоровья в разнообразных развивающих средах.

Задачи программы:

- увеличение охвата обучающихся дополнительным образованием до 80% от общего количества обучающихся;
- создание условий для наиболее полного удовлетворения потребностей и интересов детей с ограниченными возможностями здоровья ;
- обеспечение доступности и повышение качества предоставляемых услуг дополнительного образования с учетом социального запроса;
- обеспечение социальной защиты, поддержки умственно отсталых детей через занятость в режиме полного дня;
- развитие кадрового потенциала дополнительного образования в Учреждении.

Дополнительное образование детей с ограниченными умственной отсталостью на современном этапе рассматривается как важнейшая составляющая единого образовательного пространства, как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение, творческое развитие, профессиональное самоопределение ребенка, что необходимо для формирования гражданского общества.

Модернизация системы дополнительного образования невозможна без пересмотра содержательного компонента программ.

Государственное казённое общеобразовательное учреждение «Школа - интернат № 71» создает благоприятные условия для разностороннего развития личности обучающегося с интеллектуальными нарушениями в получении дополнительного образования.

В школе ведется работа по созданию для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья коррекционно-развивающей среды, обеспечивающей возможности для получения оздоровления, воспитания, коррекции эмоционально-волевой сферы.

Основные направления создания коррекционно-развивающей среды:

- создание системы позитивно-действующих факторов (эстетическое оформление классных комнат, игровой комнаты, включение и приобщение воспитанников к этой деятельности; регулярное оповещение детского коллектива об успехах каждого школьника и класса в целом);
- разработка разновариантных моделей рабочих программ, в том числе по дополнительному образованию, учитывающих потребности различных типологических групп обучающихся;
- создание психолого-педагогического обоснования работы каждого педагога как средства осуществления индивидуального подхода к обучающемуся ;
- организация социально-значимой деятельности, ориентированной на получение положительного социального опыта, способствующей успешной социализации ребенка с умственной отсталостью.

Занятия по дополнительному образованию по различным направлениям проводятся во второй половине дня.

Формирование опыта общественных отношений, умений, привычек социально-нормативного поведения достигается путем организации различных видов деятельности и межличностного общения обучающихся в различных ситуациях.

Концептуальная основа дополнительного образования

Концепция развития дополнительного образования направлена на воплощение в жизнь миссии дополнительного образования как социокультурной практики развития мотивации подрастающего поколения к творчеству, труду и спорту.

Дополнительное образование детей является важным фактором повышения социальной стабильности в обществе посредством создания условий для успешности каждого ребенка независимо от места жительства и социально-экономического статуса семей. Оно выполняет функции "социального лифта" для значительной части детей, которая не получает необходимого объема или качества образовательных ресурсов в семье. Компенсирует, таким образом, их недостатки, или предоставляет альтернативные возможности для образовательных и социальных достижений обучающихся.

Дополнительное образование способствует обеспечению права ребенка с умственной отсталостью на вариативность образования, свободный выбор различных видов деятельности, в

которых происходит личностное развитие каждого обучающегося через социально значимую деятельность.

Одной из приоритетных задач дополнительного образования в коррекционной школе является обеспечение персонального жизнестворчества обучающихся в контексте позитивной социализации как в настоящем моменте, так и на перспективу в плане их социальной адаптации после завершения обучения.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Умственная отсталость - это стойкое, выраженное недоразвитие познавательной деятельности вследствие диффузного органического поражения центральной нервной системы (ЦНС). Понятие «умственной отсталости» по степени интеллектуальной неполноценности применимо к разнообразной группе детей.

Степень выраженности интеллектуальной неполноценности коррелирует со сроками, в которые возникло поражение ЦНС – чем оно произошло раньше, тем тяжелее последствия. Также степень выраженности интеллектуальных нарушений определяется интенсивностью воздействия вредных факторов.

Нередко умственная отсталость отягощена психическими заболеваниями различной этиологии, что требует не только их медикаментозного лечения, но и организации медицинского сопровождения таких обучающихся в образовательных организациях.

В международной классификации болезней (МКБ-10) выделено четыре степени умственной отсталости: легкая (IQ - 69-50), умеренная (IQ - 50-35), тяжелая (IQ - 34-20), глубокая (IQ<20).

Развитие ребенка с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), хотя и происходит на дефектной основе и характеризуется замедленностью, наличием отклонений от нормального развития, тем не менее, представляет собой поступательный процесс, приносящий качественные изменения в познавательную деятельность детей и их личностную сферу, что дает основания для оптимистического прогноза.

Затруднения в психическом развитии детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обусловлены особенностями их высшей нервной деятельности (слабостью процессов возбуждения и торможения, замедленным формированием условных связей, тугоподвижностью нервных процессов, нарушением взаимодействия первой и второй сигнальных систем и др.). В подавляющем большинстве случаев интеллектуальные нарушения, имеющиеся у обучающихся с умственной отсталостью, являются следствием органического поражения ЦНС на ранних этапах онтогенеза. Негативное влияние органического поражения ЦНС имеет системный характер, когда в патологический процесс оказываются вовлеченными все стороны психофизического развития ребенка: мотивационно-потребностная, социально-личностная, моторно-двигательная; эмоционально-волевая сферы, а также когнитивные процессы - восприятие, мышление, деятельность, речь и поведение. Последствия поражения ЦНС выражаются в задержке сроков возникновения и незавершенности возрастных психологических новообразований и, главное, в неравномерности, нарушении целостности психофизического развития. Все это, в свою очередь, затрудняет включение ребенка в освоение пласта социальных и культурных достижений общечеловеческого опыта традиционным путем.

В структуре психики такого ребенка в первую очередь отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью. При умственной отсталости страдают не только высшие психические функции, но и эмоции, воля, поведение, в некоторых случаях физическое развитие, хотя наиболее нарушенным является мышление, и прежде всего, способность к отвлечению и обобщению. Вместе с тем, Российская дефектология (как правопреемница советской) руководствуется теоретическим постулатом Л.С. Выготского о том, что своевременная педагогическая коррекция с учетом специфических особенностей каждого ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) «запускает» компенсаторные процессы, обеспечивающие реализацию их потенциальных возможностей.

Развитие всех психических процессов у детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отличается качественным своеобразием. Относительно сохранной у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оказывается чувственная ступень познания - ощущение и восприятие. Но и в этих познавательных процессах сказывается дефицитарность: неточность и слабость дифференцировки зрительных, слуховых, кинестетических, тактильных, обонятельных и вкусовых ощущений приводят к затруднению адекватности ориентировки детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в окружающей среде. Нарушение объема и темпа восприятия, недостаточная его дифференцировка, не могут не оказывать отрицательного влияния на весь ход развития ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Однако особая организация учебной и внеурочной работы, основанной на использовании практической деятельности; проведение специальных коррекционных занятий не только повышают качество ощущений и восприятий, но и оказывают положительное влияние на развитие интеллектуальной сферы, в частности овладение отдельными мыслительными операциями.

Меньший потенциал у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обнаруживается в развитии их мышления, основу которого составляют такие операции, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация. Эти мыслительные операции у этой категории детей обладают целым рядом своеобразных черт, проявляющихся в трудностях установления отношений между частями предмета, выделении его существенных признаков и дифференциации их от несущественных, нахождении и сравнении предметов по признакам сходства и отличия и т.д.

Из всех видов мышления (наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического) у обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в большей степени недоразвито словесно-логическое мышление. Это выражается в слабости обобщения, трудностях понимания смысла явления или факта. Обучающимся присуща сниженная активность мыслительных процессов и слабая регулирующая роль мышления: зачастую, они начинают выполнять работу, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, не имея внутреннего плана действия. Однако при особой организации учебной деятельности, направленной на обучение школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) пользованию рациональными и целенаправленными способами выполнения задания, оказывается возможным в той или иной степени скорректировать недостатки мыслительной деятельности. Использование специальных методов и приемов, применяющихся в процессе коррекционно-развивающего обучения, позволяет оказывать влияние на развитие различных видов мышления обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), в том числе и словесно-логического.

Особенности восприятия и осмысления детьми учебного материала неразрывно связаны с особенностями их памяти. Запоминание, сохранение и воспроизведение полученной информации обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) также отличается целым рядом специфических особенностей: они лучше запоминают внешние, иногда случайные, зрительно воспринимаемые признаки, при этом, труднее осознаются и запоминаются внутренние логические связи; позже, чем у нормальных сверстников, формируется произвольное запоминание, которое требует многократных повторений. Менее развитым оказывается логическое опосредованное запоминание, хотя механическая память может быть сформирована на более высоком уровне. Недостатки памяти обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются не столько в трудностях получения и сохранения информации, сколько ее воспроизведения: вследствие трудностей установления логических отношений полученная информация может воспроизводиться бессистемно, с большим количеством искажений; при этом наибольшие трудности вызывает воспроизведение словесного материала. Использование различных дополнительных средств и приемов в процессе коррекционно-развивающего обучения (иллюстративной, символической наглядности; различных вариантов планов; вопросов педагога и т.д.) может оказать значительное влияние на повышение качества воспроизведения словесного материала. Вместе с тем, следует иметь в виду, что специфика мнемической деятельности во многом определяется структурой дефекта каждого ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). В связи с этим учет особенностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разных клинических групп (по классификации М.С. Певзнер) позволяет более успешно использовать потенциал развития их мнемической деятельности.

Особенности познавательной деятельности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются и в особенностях их внимания, которое отличается сужением объема, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения. В значительной степени нарушено произвольное внимание, что связано с ослаблением волевого напряжения, направленного на преодоление трудностей, что выражается в неустойчивости внимания. Также в процессе обучения обнаруживаются трудности сосредоточения на каком-либо одном объекте или виде деятельности. Однако, если задание посилено для ученика и интересно ему, то его внимание может определенное время поддерживаться на должном уровне. Под влиянием специально организованного обучения и воспитания объем внимания и его устойчивость значительно улучшаются, что позволяет говорить о наличии положительной динамики, но вместе с тем, в большинстве случаев эти показатели не достигают возрастной нормы.

Для успешного обучения необходимы достаточно развитые представления и воображение. Представлениям детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) свойственна недифференцированность, фрагментарность, уподобление образов, что, в свою очередь, сказывается на узнавании и понимании учебного материала. Воображение как один из наиболее сложных процессов отличается значительной несформированностью, что выражается в его примитивности, неточности и схематичности. Однако, начиная с первого года обучения, в ходе преподавания всех учебных предметов проводится целенаправленная работа по уточнению и обогащению представлений, прежде всего - представлений об окружающей действительности.

У обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отмечаются недостатки в развитии речевой деятельности, физиологической основой которых является нарушение взаимодействия между первой и второй сигнальными системами, что, в свою очередь, проявляется в недоразвитии всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической и синтаксической. Таким образом, для обучающихся с умственной отсталостью характерно системное недоразвитие речи.

Недостатки речевой деятельности этой категории обучающихся напрямую связаны с нарушением абстрактно-логического мышления. Однако в повседневной практике такие дети способны поддержать беседу на темы, близкие их личному опыту, используя при этом несложные конструкции предложений. Проведение систематической коррекционно-развивающей работы, направленной на систематизацию и обогащение представлений об окружающей действительности, создает положительные условия для овладения обучающимися различными языковыми средствами. Это находит свое выражение в увеличении объема и изменении качества словарного запаса, овладении различными конструкциями предложений, составлении небольших, но завершенных по смыслу, устных высказываний. Таким образом, постепенно создается основа для овладения более сложной формой речи - письменной.

Моторная сфера детей с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями), как правило, не имеет выраженных нарушений. Наибольшие трудности обучающиеся испытывают при выполнении заданий, связанных с точной координацией мелких движений пальцев рук. В свою очередь, это негативно сказывается на овладении письмом и некоторыми трудовыми операциями. Проведение специальных упражнений, включенных как в содержание коррекционных занятий, так и используемых на отдельных уроках, способствует развитию координации и точности движений пальцев рук и кисти, а также позволяет подготовить обучающихся к овладению учебными и трудовыми действиями, требующими определенной моторной ловкости.

Психологические особенности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются и в нарушении эмоциональной сферы. При легкой умственной отсталости эмоции в целом сохранены, однако они отличаются отсутствием оттенков переживаний, неустойчивостью и поверхностностью. Отсутствуют или очень слабо выражены переживания, определяющие интерес и побуждение к познавательной деятельности, а также с большими затруднениями осуществляется воспитание высших психических чувств: нравственных и эстетических.

Волевая сфера обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характеризуется слабостью собственных намерений и побуждений, большой внушаемостью. Такие школьники предпочитают выбирать путь, не требующий волевых усилий, а вследствие непосильности предъявляемых требований, у некоторых из них развиваются такие отрицательные

черты личности, как негативизм и упрямство. Своеобразие протекания психических процессов и особенности волевой сферы школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оказывают отрицательное влияние на характер их деятельности, в особенности произвольной, что выражается в недоразвитии мотивационной сферы, слабости побуждений, недостаточности инициативы. Эти недостатки особенно ярко проявляются в учебной деятельности, поскольку учащиеся приступают к ее выполнению без необходимой предшествующей ориентировки в задании и, не сопоставляя ход ее выполнения, с конечной целью. В процессе выполнения учебного задания они часто уходят от правильно начатого выполнения действия, «соскальзывают» на действия, произведенные ранее, причем осуществляют их в прежнем виде, не учитывая изменения условий. Вместе с тем, при проведении длительной, систематической и специально организованной работы, направленной на обучение этой группы школьников целенаправленно, планированию и контролю, им оказываются доступны разные виды деятельности: изобразительная и конструктивная деятельность, игра, в том числе дидактическая, ручной труд. Следует отметить независимость и самостоятельность этой категории школьников в уходе за собой, благодаря овладению необходимыми социально-бытовыми навыками.

Нарушения высшей нервной деятельности, недоразвитие психических процессов и эмоционально-волевой сферы обуславливают формирование некоторых специфических особенностей личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), проявляющиеся в примитивности интересов, потребностей и мотивов, что затрудняет формирование социально зрелых отношений со сверстниками и взрослыми. При этом специфическими особенностями межличностных отношений являются: высокая конфликтность, сопровождаемая неадекватными поведенческими реакциями; слабая мотивированность на установление межличностных контактов и пр. Снижение адекватности во взаимодействии со сверстниками и взрослыми людьми обуславливается незрелостью социальных мотивов, неразвитостью навыков общения обучающихся, а это, в свою очередь, может негативно сказываться на их поведении, особенности которого могут выражаться в гиперактивности, вербальной или физической агрессии и т.п. Практика обучения таких детей показывает, что под воздействием коррекционно-воспитательной работы упомянутые недостатки существенно сглаживаются и исправляются.

Выстраивая психолого-педагогическое сопровождение психического развития детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), следует опираться на положение, сформулированное Л.С. Выготским, о единстве закономерностей развития аномального и нормального ребенка, а так же решающей роли создания таких социальных условий его обучения и воспитания, которые обеспечивают успешное «вращение» его в культуру. В качестве таких условий выступает система коррекционных мероприятий в процессе специально организованного обучения, опирающегося на сохранные стороны психики учащегося с умственной отсталостью, учитывающее зону ближайшего развития. Таким образом, педагогические условия, созданные в образовательной организации для обучающихся с умственной отсталостью, должны решать как задачи коррекционно-педагогической поддержки ребенка в образовательном процессе, так и вопросы его социализации, тесно связанные с развитием познавательной сферы и деятельности, соответствующей возрастным возможностям и способностям обучающегося.

Особые образовательные потребности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Недоразвитие познавательной, эмоционально-волевой и личностной сфер обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разных групп проявляется не только в качественных и количественных отклонениях от нормы, но и в глубоком своеобразии их социализации. Они способны к развитию, хотя оно и осуществляется замедленно, атипично, а иногда с резкими изменениями всей психической деятельности ребёнка. При этом, несмотря на многообразие индивидуальных вариантов структуры данного нарушения, перспективы образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) детерминированы в основном степенью выраженности недоразвития интеллекта, при этом образование, в любом случае, остается нецензовым.

Таким образом, современные научные представления об особенностях психофизического развития разных групп обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

позволяют выделить образовательные потребности, как общие для всех обучающихся с ОВЗ, так и специфические.

К общим потребностям относятся:

- время начала образования,
- содержание образования,
- разработка и использование специальных методов и средств обучения,
- особая организация обучения,
- расширение границ образовательного пространства,
- продолжительность образования,
- определение круга лиц, участвующих в образовательном процессе.

Для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) , характерны следующие специфические образовательные потребности:

- раннее получение специальной помощи средствами образования;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание образовательных областей, так и в процессе индивидуальной работы;
- научный, практико-ориентированный, действенный характер содержания образования;
- доступность содержания познавательных задач, реализуемых в процессе образования;
- введение учебных предметов, способствующих формированию представлений о природных и социальных компонентах окружающего мира;
- овладение разнообразными видами, средствами и формами коммуникации, обеспечивающими успешность установления и реализации социокультурных связей и отношений обучающегося с окружающей средой;
- систематическая актуализация сформированных у обучающихся знаний и умений; специальное обучение их «переносу» с учетом изменяющихся условий учебных, познавательных, трудовых и других ситуаций;
- необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения обучающихся, демонстрирующих доброжелательное и уважительное отношение к ним;
- развитие мотивации и интереса к познанию окружающего мира с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка к обучению и социальному взаимодействию со средой;
- стимуляция познавательной активности, формирование позитивного отношения к окружающему миру;
- психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие ребенка с педагогами и соучениками;
- психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательного учреждения;
- постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательного учреждения.

Удовлетворение перечисленных особых образовательных потребностей обучающихся возможно на основе реализации личностно-ориентированного подхода к воспитанию и обучению обучающихся через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы. В свою очередь, это позволит формировать возрастные психологические новообразования и корректировать высшие психические функции в процессе изучения обучающимися учебных предметов, а также в ходе проведения коррекционно-развивающих занятий.

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) адаптированных общеразвивающих программ дополнительного образования

Результаты освоения адаптированных общеразвивающих программ дополнительного образования обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оцениваются как итоговые на момент завершения образования по данным программам.

Планируемые результаты реализации Программы:

- охват обучающихся Учреждения дополнительным образованием до 80% от общего числа обучающихся ;
- реализация широкого спектра вариативных адаптированных программ дополнительного образования , предусматривающих наиболее полное удовлетворение потребностей и индивидуальных возможностей детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом социального запроса;
- активное включение обучающихся в дополнительное образование, в социальную практику, приобретение детьми положительного социального опыта , формирующего социально благополучную личность, в режиме полного дня;
- наличие регулярного состава компетентных специалистов - педагогов дополнительного образования, владеющих коррекционно-развивающими технологиями.

Освоение обучающимися адаптированных общеразвивающих программ дополнительного образования, предполагает достижение ими двух видов результатов: *личностных и предметных.*

Личностные результаты:

1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:

- положительное отношение и любовь к близким, к своей школе, своему селу, городу, народу, России;
- опыт ролевого взаимодействия в классе, школе, семье. Воспитание нравственных чувств и этического сознания:
- равнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;
- уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим.

2. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду:

- положительное отношение к учебному труду;
- первоначальные навыки трудового сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;
- первоначальный опыт участия в различных видах общественно-полезной и лично значимой деятельности.

3. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):

- первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире;
- первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей.

Предметные результаты

освоения адаптированных общеразвивающих программ дополнительного образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой программы и её направленности, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Планируемые результаты освоения адаптированной рабочей общеразвивающей программы дополнительного образования «Изо-студия «Радуга»

Художественная направленность . Возраст обучающихся 9-14 лет

К концу обучения обучающиеся должны знать:

- правила поведения и правила техники безопасности на занятиях;
- основные виды материалов и инструментов по рисованию;
- основные цвета, геометрические фигуры;
- изображать простейшие предметы самостоятельно.
- основные приемы работы с кистями и карандашами;

- различные техники рисования;
- понятия: портрет, пейзаж;
- свойства красок и графических материалов.

Воспитанники должны уметь:

- организовывать и содержать в порядке рабочее место;
- использовать основы техники рисования карандашом, красками;
- самостоятельно делать набросок, эскиз;
- соблюдать последовательность в работе;
- выполнять работу по образцу.
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- самостоятельно декорировать работу простыми элементами;
- работать совместно над коллективной композицией;
- выполнять простые работы в жанре портрет, пейзаж.

Планируемые результаты освоения адаптированной рабочей общеразвивающей программы дополнительного образования «Волшебная глина»

Художественная направленность. Возраст обучающихся 7-11 лет

К концу обучения обучающиеся должны знать:

- правила безопасности на занятиях при работе с глиной ;
- основные виды материалов и инструментов по лепке ;
- простейшие приемы работы с глиной;
- основные цвета, геометрические фигуры;
- основные приемы работы с соленым тестом;

Воспитанники должны уметь:

- правильно пользоваться инструментами, глиной, шликером;
- организовывать и содержать в порядке рабочее место;
- самостоятельно делать эскиз;
- соблюдать последовательность в работе.
- изготавливать простые формы из глины;
- выполнять работу по образцу.
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- самостоятельно декорировать работу простыми элементами;
- расписывать работы из глины гуашью;
- работать совместно над коллективной композицией.

Планируемые результаты освоения адаптированной рабочей общеразвивающей программы дополнительного образования « Спорт для всех»

Физкультурно-спортивная направленность. Возраст обучающихся с 7 -16 лет.

Воспитанники должны овладеть следующими знаниями:

- правила поведения в спортивном зале, техники безопасности при выполнении упражнений;
- правила проведения игр, в том числе спортивных, эстафет соревнований.

Воспитанники должны овладеть следующими умениями:

- соблюдать правила безопасного поведения на занятиях;
- выполнять гигиенические требования до и после занятия;
- выполнять все требования тренера;
- выполнять различные виды ходьбы и бега; перестроения и построения, гимнастических упражнений;
- выполнять ОРУ с мячами разной степени сложности;
- адекватно реагировать на успех, неудачу и замечания взрослых, стараясь исправить ошибки;
- обращаться за помощью к тренеру или сопровождающему в случае возникновения трудностей и т.п. ситуаций.

Планируемые результаты освоения адаптированной рабочей общеразвивающей программы дополнительного образования «Робототехника» .

Техническая направленность. Возраст обучающихся 10-16 лет.

Освоение данного курса позволяют формированию у обучающихся следующих **знаний**:

- Значения понятий: «Система», «Схема», «Электрическая цепь», «Модель», «Конструирование», «Соединение», «Крепление», «Привод», «Передача», «Датчик».
- Владеть основами измерения основных показателей электрического тока, снимать размеры деталей.
- Владеть элементарными основами механики. Понимать значение понятий «Скорость», «Ускорение», «Силы».
- Состав комплекта обучающего электронного конструктора VEX IQ.

Освоение данного курса позволяют формированию у обучающихся следующих **умений**:

- анализировать устройство изделия, выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей.
- работать с основными устройствами и комплектующими робототехнического набора, различать типы соединения, читать простые схемы.
- собирать базовую модель робота в соответствии с пошаговыми инструкциями
- собирать базовую модель робота в соответствии с пошаговыми инструкциями.
- производить разработку и сборку мобильных роботов на основе датчиков Vex IQ для выполнения конкретных практических задач.

Планируемые результаты освоения адаптированной рабочей общеразвивающей программы дополнительного образования «Волшебные нитки»

Художественная направленность .Возраст обучающихся: с 12 до 16 лет

К концу обучения обучающиеся должны знать:

По окончании курса обучающиеся должны знать и применять:

- правила поведения на занятии,
- правила техники безопасности при работе с ножницами и иголками;
- ключевые понятия, связанные с вышивкой ;
- различные техники вышивки;

Приобрести умения:

- овладеть различными техниками вышивки;
- уметь вышивать заданный узор с применением станка для вышивания.

Планируемые результаты освоения адаптированной рабочей общеразвивающей программы дополнительного образования «Лоскутная мозаика»

Художественная направленность. Возраст обучающихся: с 12-16 лет

В результате изучения программы внеурочной деятельности «Лоскутная мозаика» формируются следующие предметные результаты.

Обучающиеся должны знать:

- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, линейки, угольника; вырезать строго по разметке;
- техники лоскутного шитья, представлять место и роль лоскутного шитья в жизни человека и общества;
- закономерности цветовых сочетаний;
- схемы и модели для решения творческих задач.

Обучающиеся должны уметь:

- извлекать необходимую информацию из различных источников, в том числе представленных в электронном виде;
- организовывать своё рабочее место;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, линейки, угольника; вырезать строго по разметке;
- находить оптимальные композиционные решения;
- различать техники лоскутного шитья, представлять место и роль лоскутного шитья в жизни человека и общества;
- разрабатывать орнаменты, учитывая закономерности цветовых сочетаний;
- изготавливать изделия из ткани с использованием изученных техник лоскутного шитья.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства.

Планируемые результаты освоения адаптированной рабочей общеразвивающей программы дополнительного образования « Волшебные краски и нотки»

Художественная направленность. Возраст обучающихся: с 7-16 лет

В результате освоения данной программы учащиеся приобретут знания:

- правила поведения и правила техники безопасности на занятиях;
- различать, называть и применять на практике нетрадиционные способы рисования;
- приемы работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом;
- различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры;
- основные виды материалов и инструментов по рисованию;
- основные цвета, геометрические фигуры;
- различные техники рисования;

Обучающиеся должны уметь:

- правила поведения и правила техники безопасности на занятиях;
- различать, называть и применять на практике нетрадиционные способы рисования;
- приемам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом;
- различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры;
- основные виды материалов и инструментов по рисованию;
- основные цвета, геометрические фигуры;
- изображать предметы самостоятельно различными техниками.
- основные приемы работы с кистями и карандашами;
- различные техники рисования;
- понятия: портрет, пейзаж;
- свойства красок.

Планируемые результаты освоения адаптированной рабочей общеразвивающей программы дополнительного образования « Юные дарования»

Художественная направленность. Возраст обучающихся: с 10 лет

В результате освоения данной программы учащиеся приобретут умения :

- определить тему или идею текста;
- составлять простой и подробный план текста;
- оценивать чужую и свою речь;
- спорить, но не ссориться, аргументировать свои высказывания;
- сокращать один и тот же текст до половины, до трети его первоначального объёма, до одного абзаца и одного предложения;
- сочинять и инсценировать сказочные истории с волшебными героями и помощниками;
- составлять и зачитывать тексты объявлений, заявлений, объяснительных т.д
- осознавать и чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста: сопоставлять образы, мысли, чувства художественного произведения с личным опытом;

-читать художественный текст (важны отчётливость произнесения слов, логические паузы, темп речи, соблюдение интонации и др.; соотносить характер чтения с жанром произведения и стилем писателя

-оценивать и мотивированно высказывать суждение о чтении товарища;

- передавать своеобразие речи персонажа и авторской речи;

-соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения.

1.3. Система оценки освоения обучающимися с умственной отсталостью адаптированных рабочих общеразвивающих программ дополнительного образования

Текущий контроль, промежуточная аттестация являются частью системы оценки достижения планируемых результатов освоения адаптированной дополнительной общеразвивающей программы.

Согласно Федеральному закону № 273 – ФЗ по дополнительным общеразвивающим программам не предусмотрено проведение итоговой аттестации.

Промежуточная аттестация может проводиться в формах, определенных учебным планом (выставки, фестиваль достижений, концерт и т.д.)

Текущий контроль и промежуточную аттестацию обучающихся осуществляют педагоги в соответствии с должностными обязанностями и локальными нормативными актами Учреждения.

Формы проведения текущего контроля определяются педагогом дополнительного образования в соответствии с адаптированной дополнительной общеразвивающей программой.

В зависимости от содержания и направленностей адаптированных дополнительных общеразвивающих программ формами текущего контроля могут быть следующие: опрос, творческие работы, участие в фестивале, открытое занятие, конкурс, соревнование.

Промежуточная аттестация проводится как оценка результатов обучения за учебный год.

Промежуточная аттестация обучающихся по дополнительному образованию проводится 1 раз в конце учебного года в соответствии графиком, утвержденным директором Учреждения.

Промежуточную аттестацию проходят обучающиеся, осваивающие адаптированные общеразвивающие программы дополнительного образования.

Формы проведения промежуточной аттестации определяются педагогом в соответствии с направленностью адаптированных дополнительных общеразвивающих программ.

В зависимости от направленностей программ формами аттестации могут быть следующие: выставка работ, концерт, представление, спектакль, соревнования, сдача нормативов, творческая работа.

Промежуточную аттестацию проводит педагог дополнительного образования, который непосредственно реализует адаптированную дополнительную общеразвивающую программу.

Информация о проведении промежуточной аттестации доводится до обучающихся, их родителей (законных представителей) по окончании 4 четверти.

Оценочные материалы.

Для определения уровня овладения приемами и умениями работы с бумагой применяется методика кандидата философских наук, директор Московского Городского дворца детского (юношеского) творчества Н.К. Кленовой. Учитываются показатели: разнообразие умений и навыков, глубина и ширина знаний по содержанию программы, позиция активности и устойчивого интереса к деятельности, разнообразие творческой деятельности, развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи (приложение №1)

2. Содержательный раздел

2.1.Содержание дополнительного образования.

Дополнительное образования обучающихся Учреждения реализуется через техническую, физкультурно-спортивную, художественную, и социально- гуманитарную направленности.

Целью *технической направленности* дополнительного образования является развитие интереса детей к технике как объекту творчества, формирование стремления к познанию, учению и выбору

профессии, обогащение личности, содействие приобретению практических умений, творческих способностей талантливой молодежи.

Целью *художественной направленности* является: нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребенка в системе дополнительного образования. В ходе достижения этой цели задачами объединений являются:

- развитие способности эстетического восприятия прекрасного, вызов чувства радости и удовлетворения от выполненной работы, развитие творческих способностей;
- развитие эстетического восприятия произведений музыкальной культуры, произведений искусства, природы;
- способствование социальной адаптации обучающихся посредством приобретения профессиональных навыков и развитие коммуникабельности при общении в коллективе;
- формирование художественно-эстетических знаний, умений и навыков.

Целью *физкультурно-спортивной направленности* дополнительного образования является воспитание и привитие навыков физической культуры обучающихся, формирование потребности здорового образа жизни. Работа обучающимися предполагает решение следующих задач:

- создание условий для развития физической активности с соблюдением гигиенических норм и правил;
- формирование ответственного отношения к ведению честной игры, к победе и проигрышу;
- организация межличностного взаимодействия на принципах успеха.

Социально-гуманитарная направленность в системе дополнительного образования ориентирована на изучение психологических особенностей личности, познание мотивов своего поведения, изучение методик самоконтроля, формирование личности как члена коллектива, а в будущем как члена общества, изучение межличностных взаимоотношений, адаптацию в коллективе.

Содержание образовательных программ соответствует:

- достижениям мировой культуры, российским традициям;
 - определенному уровню образования;
 - направленностям дополнительных общеразвивающих программ;
 - современным образовательным технологиям, которые отражены:
- в принципах организации дообразования;
 - в формах и методах обучения.

Принципы организации дополнительного образования:

1. Принцип мотивации, предполагающий наличие побуждения, стремления у воспитанника к достижению цели, поставленной перед ним воспитателем.
2. Принцип продуктивной обработки информации, создание воспитателем таких педагогических ситуаций, в ходе которых воспитанники самостоятельно осваивают способы отработки учебной информации, используя алгоритм, схему решения.
3. Принцип развития и коррекции высших психических функций. Обязательное включение в занятия специальных упражнений, направленных на исправление недостатков какой-то конкретной психической функции, отдельной ее операции.
4. Принцип гуманитарной направленности всех учебных дисциплин (включение в традиционные предметы материала из жизни, помогающие понять мотивы своего поведения, выработать правильную жизненную позицию, познания окружающего мира, интеграции воспитанника в обществе).
5. Принцип динамичности восприятия предполагает включение воспитателем игр и упражнений, непосредственно развивающих процесс перцептивного характера, корригирующих отклонения в его характеристиках.
6. Психолого-педагогическое сопровождение, просвещение воспитанников, обучение их способам делать разумный выбор в предстоящей взрослой жизни.
7. Принцип максимальной индивидуализации и демократизации учебно-воспитательного процесса, заключающийся в активизации мыслительной и мотивационно - потребностных сфер воспитанника. Из этого принципа вытекает более частное правило: отбор содержания форм и методов обучения и воспитания в соответствии с особенностями, возможностями и способностями воспитанников.

8. Принцип гуманизации приобщает личность к культуре общества, развивает сознание, формирует отношение к планете, как к общему дому.

9. Принцип эстетизации требует оригинальной, красивой обстановки, чистоты, уюта, культуры общения. Это стабильно действующий фактор воспитания благородных чувств, отношений и поведения.

10. Принцип сознательного и активного участия воспитанников в процессе обучения и воспитания требует от педагога умелого руководства деятельностью воспитанника.

Программа является локальным нормативным документом школы, содержательной и критериальной основой для разработки учебного плана, адаптированных общеразвивающих программ дополнительного образования.

Используемые методы организации образовательной деятельности в системе дополнительного образования Учреждения:

- практические (упражнения, самостоятельные задания)
- наглядные (наглядные пособия, технические средства обучения)
- демонстрационные (экскурсии, посещение культурологических учреждений)
- дидактические (использование обучающих пособий)
- иллюстративные (использование иллюстративного материала художественной и периодической печати)
- словесные (объяснение, рассказ, беседа, описание, разъяснение)
- игровые (основаны на игровой деятельности воспитанников)
- ассоциативные (основаны на ассоциациях – высших корковых функций головного мозга)
- технологические (использование различных педагогических технологий в организации работы с детьми)
- репродуктивные (форма овладения материалом, основанная на воспроизводящей функции памяти). Используются при повторении, закреплении.
- Объяснительно-иллюстративные (объяснение, описание на иллюстративном фактическом материале)
- проблемные (проблемная ситуация, научный поиск)
- частично-поисковые (предположения, самостоятельность рассуждения, постановка отдельных проблемных вопросов)
- исследовательские (самостоятельные наблюдения, исследовательские задания)

Формы занятий: индивидуальные, групповые, фронтальные

Виды занятий:

- Игры (познавательные, творческие, диагностические, ролевые и т.д.)
- Конкурс
- Фестиваль
- Соревнование
- Экскурсия
- Концерт
- Выставка
- Викторина и т.д.

Комплектование групп обучающихся проводится ежегодно согласно возраста с учетом психофизических особенностей.

2.2. Адаптированные рабочие общеразвивающие программы дополнительного образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями

Реализация Программы дополнительного образования предусматривает реализацию адаптированных дополнительных общеразвивающих программ педагогов дополнительного образования.

Программа – это документ эффективного экономического управления образовательным процессом, основанный на персонификации финансирования, «обеспечивающий поддержку мотивации, свободу выбора и построения образовательной траектории участников дополнительного образования»

(Концепция развития дополнительного образования детей).

2.2.1. Адаптированная рабочая дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Изо-студия «Радуга»

Актуальность программы заключается в том, что она соединяет разнообразные направления изобразительного искусства и различные виды творческой деятельности в одно целое. Интегрированный подход в обучении дает обучающимся картину целостности мира, служит толчком для творческого развития, а наличие знаний и умений дают свободу выбора и служат надежным гарантом адаптации человека в современном мире.

Актуальность программы подтверждается социальным заказом детей и родителей на дополнительное художественное, практико-ориентированное обучение детей с ограниченными возможностями здоровья.

Данная программа – адаптированная для обучающихся с умственной отсталостью легкой степени по тематике и средствам художественного изображения предлагает обучающимся доступное образование по ИЗО и декоративно – прикладному творчеству.

Целевая аудитория- обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Возрастная категория с 9 лет.

Новизна программы заключается в объединении разнообразных видов художественной деятельности: изобразительной и декоративно – прикладной.

Отличительные особенности программы является ее построение, которое дает возможность обучаться в одной группе детям разного возраста и уровня подготовки, при этом последовательно развивать художественные способности всех обучающихся.

Данная программа позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для нравственного и духовного обогащения, формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять положительные качества личности.

Педагогическая целесообразность

Методы и формы занятий, средства деятельности по программе соответствуют поставленным целям и задачам, способствуют усвоению учащимися основ изобразительной и декоративно – прикладной деятельности, развитию творческих способностей.

Направленность программы – художественная.

Уровень программы- базовый.

Цель программы – творческое развитие обучающихся на основе приобщения к изобразительной и декоративно-прикладной деятельности.

Задачи

Образовательные:

- освоение доступных средств изобразительной деятельности : рисование, аппликация;
- развитие способности к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности;
- накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам изобразительного искусства.
- формирование положительного отношения ребенка к занятиям;
- формирование устойчивой мотивации к выполнению заданий;

Развивающие

- развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;
- развитие зрительного и слухового внимания;
- развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
- развитие пространственных представлений;
- развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

Воспитательные

- воспитывать доброжелательное отношение в коллективе, желание оказывать помощь и поддержку друг другу;
- прививать умение ценить свой труд и труд своих товарищей, педагога;
- прививать трудолюбие и аккуратность.

Содержание.

Раздел 1. Введение в программу (1ч)

Знакомство с программой. Цель и задачи программы. Знакомство с учебным планом . Основные формы работы. Техника безопасности в изостудии. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием. Рисование простых предметов.

Раздел 2. Декоративное рисование (24ч) Декоративное рисование и его роль в развитии детей младшего школьного возраста. Декоративное рисование и возможности развития абстрактного мышления, творческой импровизации ребёнка. Композиция. Приемы росписи. Приемы росписи. Выполнение эскиза. Ракрашивание. Городец «Роспись доски». «Ваза», «Пряник», «Краски осени», «Осенний букет», «Осенний ковер», «Воспоминания о лете», «Роспись тарелки», роспись «Братина», «Русский сарафан». Расписывание маски. Коллаж, коллективная работа.

Раздел 3. Рисование с натуры. (16 часов) Натюрморт. Рисование с натуры. Композиция. Колорит. Мольберт. «Овощи», «Фрукты» . «Осенний букет», Рисование человеческой фигуры. Автопортрет. Ваза с элементами хохломской росписи. «Одуванчики в корзиночке».

Раздел 4. Рисование на тему (17 часов) Композиция. Цвет. Мольберт «Мой любимый двор», «Зимний сад», «Деревенские мотивы», «Деревья зимой», «Зимние развлечения», «Пришла весна», «Сказочные герои», «Деревья весной», «Куст сирени», «Первые цветы», «Мой мир-моя мечта», «Скоро лето».

Раздел 5. Лепка из соленого теста.(5часов) Материал. Технические приемы. Эскиз. Лепка животных. «Город в праздничных огнях». «В нашем парке» панно. «Жаворонок». «Пасхальная корзина».

Раздел 6. Беседы об изобразительном искусстве (5 часов) Темы: «ДПИ Нижегородской области. Народные промыслы». Беседа «Декоративно-прикладное искусство. Музеи мира», «Скульптура , обзорная беседа», «Зима в произведениях русских художников», «Весна в произведениях русских художников».

2.2.2. Адаптированная рабочая дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебная глина»

Пояснительная записка

Программа объединения дополнительного образования «Волшебная глина» призвана познакомить учащихся, имеющих умственную отсталость легкой и глубокой степени, с основными видами и техниками одного из направлений декоративно-прикладного творчества - лепкой из глины и соленого теста, сформировать практические навыки лепки , в том числе с применением станка для глины.

Целевая аудитория - обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Программа рассчитана для обучающихся с легкой степенью умственной отсталости, обучающихся по первому варианту 68 часов в год в расчете 2 часа в неделю. Занятия запланированы и на каникулярное время (осень, весна), на зимние каникулы не запланированы. Изменения в календарь проведения производятся по особому указанию.

Актуальность программы обуславливается важностью декоративно-прикладного творчества для развития и воспитания детей, его востребованностью в начальном и среднем звене. В настоящее

время возрос интерес к изучению национальных, культурных корней через народную игрушку (Дымковская, Филимоновская, Каргапольскую).

Лепка из различного материала занимает важное место в работе с ребенком с умственной отсталостью. Вместе с формированием умений и навыков лепки у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, развивается восприятие, воображение, память, зрительно-двигательная координация.

На занятиях по лепке, дети получают возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами передать форму воспринимаемого предмета. Многообразие используемых в лепке материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Занятие лепкой даёт возможность использовать разнообразные формы работы, через дидактические игры при знакомстве с формой предмета, его фактурой и физическими особенностями, занятия проходят в спокойной, доброжелательной атмосфере, при общем взаимопонимании, при этом подходе предполагается сотрудничество учителя и ученика, формирование активной жизненной

Цель данной программы - Создание условий для развития детского творчества, художественного вкуса и интереса к народному искусству посредством обучения лепке из глины.

Задачи Образовательные

- научить обучающихся пользоваться различными способами и приёмами лепки;
- научить создавать форму предмета на основе восприятия и самостоятельного наблюдения;
- сформировать устойчивую мотивацию у детей с ограниченными возможностями здоровья к доступным видам лепки, к участию в выставках.

Коррекционные :

- развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;
- развитие зрительного и слухового внимания;
- развитие пространственных представлений;
- развитие собственной активности ребенка;
- развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

Воспитательные

- воспитание чувства красоты и гармонии, трудолюбия и ответственности;
- сформировать у обучающегося с ограниченными возможностями здоровья ощущение себя полноценной личностью, которой дана свобода творческого самовыражения.
- привить умение оценивать преимущества и слабые стороны своих работ посредством участия в выставках,
- Воспитание трудолюбия, аккуратности, внимательности и усидчивости, научить доводить начатое дело до конца.
- формировать умение наслаждаться красотой, совершенством в искусстве и в жизни.

Содержание.

Упражнения с пластичными материалами (лепка),

- Роспись изделия.

Упражнения с пластичными материалами.

Упражнения по освоению обучающимися основных приемов работы с пластичными материалами: разминать двумя руками, разрывать на большие и мелкие части, соединять, отщипывать мелкие куски пальцами, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать.

Лепка посуды из одного куска пластилина (чайная чашка).

Лепка по заданию учителя одноименных предметов больших и маленьких, толстых и тонких (морковки), длинных и коротких (колбаски). Лепка одноименных изделий разного цвета.

«Роспись изделия». Рисование учителем для обучающихся мелом на доске, кистью на изделиях орнаментов, узоров и других изображений. Дорисовывание деталей по указательному жесту и словесному пояснению учителя. Выбор соответствующего способа росписи предмета. Выполнение росписи предмета частично или полностью.

2.2.3. Адаптированная рабочая дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «Робототехника»

Пояснительная записка

Робототехника в школе приобретает все большую значимость и актуальность в настоящее время. Обучающийся должен ориентироваться в окружающем мире как сознательный субъект, адекватно воспринимающий нового, готовый непрерывно учиться. Понимание феномена технологии, знание законов техники позволит обучающимся соответствовать запросам времени и найти своё место в современной жизни. Особенно важно не упустить имеющийся у ребенка познавательный интерес к окружающим его рукотворным предметам, законам их функционирования, принципам, которые легли в основу их возникновения.

Отличительные особенности данной программы в том, что работа по ней связана с активной интеллектуальной и практической деятельностью обучающихся. Программа по данному предмету разработана по концентрическому типу, учитывающему интеллектуальные и психофизические возможности обучающихся. Ведущую роль здесь занимают продуктивные методы, направленные на активный поиск новых знаний и творческое их применение в практической деятельности.

Рабочая программа кружка «Робототехника» создана на основе робототехнического набора VEX IQ, позволяющего обучающимся в наглядной форме изучить программирование роботов, а через это, осваивать новые информационные технологии.

Цель: формирование интереса к техническим видам творчества, развитие конструктивного мышления средствами робототехники.

Задачи программы:

Образовательные:

- получение навыков работы с датчиками и двигателями комплекта;
- получение начальных навыков программирования;
- развитие навыков решения базовых задач робототехники.

Развивающие:

- развитие конструкторских навыков;
- развитие логического мышления;
- развитие пространственного воображения.
- развитие умения работать над проектом в команде;

Воспитательные:

- воспитание у обучающихся интереса к техническим видам творчества;
- развитие коммуникативной компетенции: навыков сотрудничества в коллективе, малой группе (в паре), участия в беседе, обсуждении.

Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей развития обучающихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми работами.

Содержание учебного плана

Программа дополнительного образования ориентирована на изучение основ конструирования и программирования с использованием робототехнического образовательного конструктора VEX IQ. Объём программы составляет 68 часов, 34 учебные недели.

Содержание курса представлено в составе пяти разделов: «Состав образовательного робототехнического раздела», «Работа с основными устройствами и комплектующими», «Разработка моделей робота», «Сборка робота Clawbot», «Сборка мобильного робота».

Раздел 1 «Введение»

Реализация этого раздела направлена на ознакомление обучающихся с конструктивным и аппаратным обеспечением платформы VEX IQ: джойстиком, контроллером робота и их функциями.

Раздел разработан с учетом личностно-ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый обучающийся имел возможность свободно выбрать конкретный объект работы, наиболее интересный и приемлемый для него.

Цель раздела: ознакомление с составом образовательного робототехнического модуля платформы VEX IQ.

Задачи раздела:

- изучить назначение компонентов робототехнического конструктора Vex IQ;
- научить строить простейшие модели;
- научить решать задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- научить правилам организации рабочего места и правилам безопасной работы.

Раздел 2 «Конструирование»

Данный раздел направлен на ознакомление обучающихся с правилами конструирования. Обучающиеся будут проводить конструирование механизмов, простейших роботов, позволяющих решать конкретные задачи с помощью стандартных простых механизмов и материального конструктора.

Цель раздела: ознакомление с основными устройствами и комплектующими робототехнического набора.

Задачи раздела:

- изучить комплектующие набора: состав, назначение, применение;
- научить собирать простейшие модели;
- научить простейшим правилам организации рабочего места и безопасной работы.

Раздел 3 «Механизмы».

Реализация данного раздела направлена на ознакомление обучающихся с механизмами робота.

Готовые механизмы послужат основой для изучения пространственных представлений о способах передачи вращательного движения, расположения объектов друг к другу.

Цель раздела: ознакомление с механизмами.

Задачи раздела:

- изучить особенности механизмов передачи движения;
- научить собирать механизмы робота;
- разобрать варианты использования механизмов.

Раздел 4 «Программирование и дистанционное управление»

Реализация данного раздела направлена на ознакомление обучающихся с программированием робота в соответствии с пошаговыми инструкциями, в результате чего робот будет настроен на аналоговое и цифровое управление.

Готовый робот послужит основой для изучения пространственных отношений, расположения объектов друг к другу. Обучающиеся познакомятся с языком программирования.

Цель раздела: ознакомление с программированием.

Задачи раздела:

- изучить особенности программирования;
- научить программированию датчиков;
- разобрать варианты использования датчиков.

Раздел 5 «Повторение. Продвинутое программирование»

Реализация данного раздела направлена на углубленное изучение обучающихся с программированием робота, в результате чего робот будет выполнять движения по сложной траектории.

Готовый робот послужит основой для изучения пространственных отношений, расположения объектов друг к другу. Обучающиеся познакомятся с циклами и счетчиками.

Цель раздела: углубленное изучение программирования.

Задачи раздела:

- изучить особенности циклов и счетчиков;
- научить программировать циклы;
- разобрать варианты использования циклов.

Раздел 6 «Элементы теории автоматического управления»

Данный раздел посвящен ознакомлению с процессами автоматического управления.

Цель раздела: проектирование и сборка робота для участия в творческом проекте «Битва танков».

Задачи раздела:

- изучить автоматическому управлению;
- произвести сборку робота «Танк»;
- принять участие в творческом проекте «Битва танков».

Раздел 7. «Автономное поведение робота»

Данный раздел направлен на ознакомление с процессом усовершенствования обучающимися своих навыков работы с датчиками Vex IQ и с расширением возможностей для программирования робота.

Цель раздела: разработка собственного усовершенствованного робота.

Задачи раздела:

- разработать конструкцию мобильного робота;
- произвести сборку мобильного робота с датчиками Vex IQ;
- произвести усовершенствование конструкции робота с учетом определенных задач.

2.2.4. Адаптированная рабочая дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «Спорт для всех»

Актуальность программы

Физическое воспитание является важной составляющей в обучении и воспитании детей с ограниченными возможностями здоровья. Данная программа решает проблемы занятости детей в свободное от учебного процесса время, облегчает процесс адаптации в социуме, помогает реализовать интерес воспитанников на практике, значительно расширяет возможности коррекционно-педагогического воздействия на личность ребенка в условиях командной деятельности. Кроме того, организация занятий по бочке дает возможность привлекать обучающихся, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата и выраженные нарушения интеллекта.

Актуальность данной программы заключается в том, что адаптивная физкультура и приобщение к спорту инвалидов способствуют полному раскрытию физических возможностей, позволяют испытать чувство радости, полноты жизни. Ребенок с ОВЗ с помощью спорта получает возможность самореализовываться, совершенствоваться как личность, расширить свои социальные контакты и возможности. Занятия по бочке направлены на коррекцию дефектов физического развития и моторики, координации, укрепление здоровья, выработку жизненно необходимых двигательных умений и навыков, привычку к сознательным занятиям физическими упражнениями. Все это позволяет повысить уровень адаптивной работы и обеспечит в дальнейшем успешную социализацию и полноценное участие в жизни общества детей с ОВЗ.

Целевая аудитория- обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Возрастная категория с 7 лет.

Цель:

Создание условий для формирования, сохранения и укрепления физического, психического и социального здоровья обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) средствами и методами игры «бочка», обеспечивающей осознанное стремление и практические навыки здорового образа жизни через совместную игровую деятельность в свободное время.

Задачи:

- активизировать двигательную активность школьников во внеурочное время;
- познакомить детей с разнообразием подвижных игр с элементами спортивных и возможностью использовать их при организации досуга;
- создавать условия для проявления чувства коллективизма;
- содействовать формированию основных двигательных умений и навыков при выполнении технических приёмов;
- содействовать формированию знаний о тактических действиях в личных и командных соревнованиях.
- содействовать развитию координационных способностей, общей и специальной выносливости, меткости и точности при выполнении бросков мяча, общей физической и специальной подготовки;

- содействовать развитию предметно-манипуляционной деятельности рук, зрительно-моторной координации, мышечно-суставного чувства;
- способствовать воспитанию решительности, организованности, личной ответственности, трудолюбия и дисциплинированности занимающихся;
- способствовать воспитанию чувства взаимопомощи и взаимоподдержки в коллективе
- Учебный материал распределен по видам подготовки (теория, общая физическая, специальная физическая подготовка) и соответствует индивидуальным физическим возможностям обучающихся.
- Часы теории и практики в учебно-тематическом плане интегрированы. Теоретический раздел программы реализуется в процессе практического занятия в форме пояснений, бесед для развития у детей элементарных представлений о безопасности жизнедеятельности и основах здорового образа жизни, обращая внимание на правила целесообразного поведения, необходимость и полезность физической активности и личной гигиены, значение и способы выполнения конкретных упражнений.
- В содержании программы нами приводится перечень всех основных движений, игр и игровых заданий с элементами спорта. Развивающая двигательно-игровая деятельность детей должна носить творческий характер. Сама программа носит поэтапный характер, касающийся постепенного увеличения двигательной активности и формирования более сложных двигательных умений и навыков. Поэтому предусматривает увеличение как объема двигательной нагрузки от года к году, так и количества часов.

Содержание разделов программы

№ п/п	Разделы программы	Общее содержание	Количество часов	
			1 группа	2 группа
1	Теоретическая подготовка	Знакомство с правилами игры «городки», «бочке», подвижных игр народов России. История СО. Гигиена спортсмена.	4	4
2	Общая физическая подготовка	Первоначальная легкоатлетическая подготовка. Упражнения с мячом. Обучение прыжкам. Упражнения для развития и укрепления мышц плечевого пояса. Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Народные подвижные игры	63	66
3	Техническая подготовка (начинается со 2 года)	«Городки». Обучение построению и называнию фигур. Техника броска. «Бочка». Обучение стойке у стартовой линии. Обучение захвату мяча в бочке. Изучение видов бросков. «Раффа». «Волло». «Пунто». Обучение нахождению своего места на корте	27	17
4	Специальная физическая подготовка (элементы вводятся со 2г.)	Специальные упражнения, направленные на повышение уровня основных двигательных качеств: выносливости, координационных способностей, силы.	7	15

Основные средства общей физической подготовки

Содержание ОФП	Игры	Спортивные упражнения
----------------	------	-----------------------

Основные движения: бег, прыжки, подскоки, ходьба различными способами	Подвижные: сюжетные, бессюжетные. Народные подвижные игры (Приложение 1) Элементы спортивных игр: бочча, городки	преодоление полосы препятствий и т.д.
Общеразвивающие упражнения	Имитационные игры (повадки животных), подвижные игры с элементами спортивных игр	Зимние: ходьба на снегоступах, веселые старты
Построения и перестроения	Подвижные коллективные игры на выполнение действий по сигналу, на внимание.	Эстафеты с предметами и без

2.2.5. Адаптированная рабочая дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «Волшебные нитки»

Целевая аудитория- обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Возрастная категория с 12 лет.

Программа объединения дополнительного образования «Волшебные нитки» призвана познакомить учащихся, имеющих умственную отсталость легкой степени, с основными видами и техниками одного из направлений декоративно-прикладного творчества-вышиванием, а также сформировать практические навыки вышивания различными техниками, в том числе с применением станка для вышивания.

Актуальность образовательной программы состоит в том, что занятие вышивкой обеспечивает непрерывность коррекционного воздействия на личность обучающегося с умственной отсталостью, создает условия для развития эмоционально-волевой сферы, коммуникативных способностей, получения положительного социального опыта, что способствует его социальной адаптации.

Социальная значимость умения вышивать в том, что школьнику с умственной отсталостью, имеющего ограниченный круг общения, создаются условия не только для общения со сверстниками вне учебной обстановке, но и для получения положительного социального опыта через участие в конкурсах, выставках различного уровня.

Таким образом, новые знания и умения, приобретенные обучающимися в объединении дополнительного образования «Волшебные нитки», способствуют социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья.

Занятия этим видом творчества способствуют коррекции психофизического развития обучающихся с умственной отсталостью, развитию внимания, мелкой моторики, произвольной регуляции деятельности через обучение планировать свою деятельность, достигать поставленную цель (закончить сложное изделие), критично ее оценивать.

Программа объединения дополнительного образования «Волшебные нитки» рассчитана для обучающихся с 12 лет, 6–8 классов, имеющих элементарные практические навыки владения иглой для вышивания, ножницами.

Особую роль при обучении данной группы детей играет знакомство обучающихся с техникой безопасности

Программа «Волшебные нитки» способствует:

- коррекции недостатков психофического развития обучающихся с умственной отсталостью, развитию мелкой моторики, внимания, восприятия, волевых процессов;
- формированию навыков самоконтроля, произвольной регуляции деятельности;
- ознакомлению с различными технологиями вышивки;
- обучению практическим навыкам вышивания;
- развивает способность воплощать художественный образ изделия на практике, применяя полученные знания;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы на станке для вышивания.

На занятиях, создавая красоту своими руками, обучающиеся смогут освоить необходимые технологические и дизайнерские способы деятельности, приобрести трудовые умения и навыки.

Цель программы – формирование у обучающихся основ художественной культуры средствами народного и современного искусства.

Задачи:

Обучающие:

1. Познакомить с историей и современными видами вышивки, в том числе с применением станка для вышивания.
2. Научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями (станок для вышивания), необходимыми в работе.
3. Обучить разным видам вышивки.
4. Способствовать созданию оригинальных изделий декоративно-прикладного творчества на основе коллективного труда с применением станков для вышивания.

Воспитательные:

1. Приобщать учащихся к системе культурных ценностей.
2. Побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения).
3. Способствовать развитию внутренней свободы ребёнка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.
4. Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

Развивающие:

1. Развивать природные задатки, творческий потенциал ребёнка.
2. Развивать образное и пространственное мышление, фантазию, наблюдательность, воображение, память, глазомер, совершенствовать моторику рук.
3. Развивать положительные эмоции и волевые качества.
4. Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленной цели.
5. Развивать образное восприятие окружающего пространства и эмоциональную отзывчивость к произведениям искусства.

Содержание учебного плана.

1. Вводное занятие. История вышивки.

Понятие о вышивке, об истории вышивки.

2. Ознакомительные с техникой безопасности.

Приемы работы с ножницами и иглами. Условия хранения острых предметов. Понятие о профилактике травматизма на занятиях.

3. Виды стежков.

Стежки: «Назад иголку», «Вперед иголку», «Французский узелок», «Обшивка в два хода».

Освоение приемов выполнения простого креста на ткани. «Стебельчатый стежок».

4. Подготовка к работе на станке для вышивания. Правила безопасного труда.

Знакомство с правилами безопасного труда при работе на станке для вышивания, уменьшение и увеличение рисунка, перевод рисунка на ткань, подготовка станка для вышивания к работе.

5. Основные швы машинной вышивки и способы их выполнения

Простейшие швы, стебельчатый шов, фестонный шов, ажурная вышивка ризелье, белая гладь, прорезная гладь, выпуклая гладь.

6. Техника вышивки крестом

Знакомство со счетными швами, последовательность вышивания двойным крестом с использованием станка для вышивания, построение композиции.

7. Вышивка крестом

Вышивка крестом с использованием станка для вышивания.

2.2.6. Адаптированная рабочая дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «Лоскутная мозаика»

Целевая аудитория- обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Возрастная категория с 12 лет.

Программа объединения дополнительного образования « Лоскутная мозаика» призвана познакомить учащихся, имеющих умственную отсталость легкой степени, с основными видами и техниками лоскутного шитья.

Актуальность программы:

Актуальность программы обусловлена необходимостью повысить интерес учащихся к такому виду рукоделия, как пэчворк (лоскут). Это вид рукоделия , при котором из разноцветных лоскутов ткани по принципу мозаики сшивается цельное изделие с определенным рисунком.

Курс направлен на возрождение и распространение народных промыслов, национальных традиций русского народа. Изучение курса способствует развитию основ графической грамотности, образного и пространственного воображения, формируются навыки работы с чертежными инструментами и приспособлениями. Программа разработана с целью расширения и углубления знаний в области материаловедения, совершенствования умений и навыков работы на швейной машине.

Процесс соединения лоскутков включает в себя несколько этапов: шивание отдельных фрагментов соединение в полотно готовых блоков пришивание к готовому полотну подкладки. Кроме шивания лоскутков существует ещё и вязаный пэчворк, где при помощи крючка и контрастной нити лоскуты соединяются друг с другом.

Программа рассчитана на учащихся с 12 до 17 лет с общим объёмом 136 часов (изучение в объёме 4 часа в неделю). Основное содержание программы составляют практические работы (до 80% учебного времени), остальное время отводится на изучение теоретического материала.

Программа «Лоскутная карусель» является дополнительной программой для углубленной деятельности по технологии.

Работа объединения дополнительного образования строится на основе знаний и умений, приобретаемых учащимися на уроках технологии в школе. Организация этой деятельности с учащимися по лоскутной пластике осуществляется в рамках процесса становления и развития воспитательной системы. Именно внеурочная деятельность по технологии призвана наиболее полно удовлетворить потребности ребёнка в творческом самовыражении. Польза и красота, обычное, в сущности, шитьё и истинно художественная работа, удобство в быту и духовность настоящего искусства – такова главная, сквозная идея программы.

Цели: развивать творческие способности учащегося через формирование их познавательных исследовательских интересов, способствовать стремлению своим трудом создавать вокруг себя красоту. Углубить и систематизировать знания учащихся по национальному декоративно-прикладному искусству, включив их в общемировой контекст развития декоративно-прикладного искусства; вывести знания с уровня практического освоения материала на уровень его исторического и теоретического обобщения.

Задачи:

- ознакомление учащихся с истоками и ролью народного творчества, декоративно-прикладного искусства в духовно-материальной жизни общества;
- освоение опыта трудовой, хозяйственно-бытовой деятельности, проектирования и создания продуктов труда;
- развитие познавательных интересов, творческих и организаторских способностей, трудовых, коммуникативных умений, эстетического вкуса в процессе выполнения различных видов деятельности;
- воспитание трудолюбия, уважения к мастерству, аккуратности, бережливости, творческого подхода и самостоятельности, ответственности за результаты своего труда;

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Вводное занятие. История лоскутного шитья (7 часа).

Цели и задачи обучения. Содержание программы кружка. Правила поведения в мастерской. Правила безопасной работы и личной гигиены. Организация рабочего места. История лоскутного шитья. Пэчворк, килт. Традиционное лоскутное шитьё в России. Объекты труда: лоскутные картины, прихватки, другие предметы домашнего обихода.

Инструменты и материалы (8 часов).

Оборудование, инструменты и приспособления для лоскутного шитья. Материалы: подбор и подготовка, декатировка, крахмаление. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Шаблоны и трафареты: способы изготовления и использования. Объекты труда: Шаблоны и трафареты.

Цвет. Цветовые сочетания (4 часа)

Цветовой круг. Основные, дополнительные. Тёплые, холодные. Контрастные, родственные цвета. Гармоничное сочетание цветов. Объекты труда: лоскутные изделия, ткани разных цветов.

Шаблоны. Раскрой лоскутков (4 часов)

Изготовление шаблона. Раскрой лоскутных деталей.

Техника «квадрат». Изготовление изделия в технике «квадрат» (12 часов)

Раскрой лоскутных деталей. Технология пошива. Выполнение узора «шахматка» двумя способами: соединение квадратов, соединение полосок. Соединение с прокладкой, обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Орнамент. Виды орнаментов. (11 часов)

Основные понятия об орнаменте, композиции. Раппорт, симметрия. Законы и правила орнаментальной композиции.

Объекты труда: традиционные лоскутные орнаменты.

Техника «треугольник». Изготовление изделия в технике «треугольник» (16 часов)

Раскрой лоскутных деталей. Выполнение узора «квадрат в квадрате». Соединение с прокладкой, обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий. Объекты труда: Лоскутная прихватка, салфетка, панно или др.

Техника «полоска». Изготовление изделия в технике «полоска». (33 часов)

Раскрой полосок. Технология пошива. Рисунок «диагональная полоска», «паркет», «ананас». Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка. Объекты труда: Лоскутная прихватка, салфетка, коврик, панно или др.

Изготовление традиционного узора «колодец». Изготовление изделия в технике «колодец» (12 часов)

Раскрой полосок. Технология пошива. Выполнение узора «колодец». Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Объекты труда: Лоскутная прихватка, салфетка, коврик, панно или др.

Аппликация. Способы выполнения. Выполнение аппликации (12 часов)

Использование аппликации в лоскутной технике. Технология выполнения аппликации. Подбор лоскутов. Выполнение аппликации. Влажно – тепловая обработка.

Объекты труда: панно, лоскутная картина.

Изготовление творческого изделия (17 часов)

Выбор рисунка и материалов. Изготовление блоков лоскутных узоров. Сборка изделия. Стёжка. Окончательная отделка.

Объекты труда: панно, лоскутная картина или др.

2.2.7. Адаптированная рабочая дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «Волшебные краски»

Актуальность. Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно насыщенной. Наличие материала для кружковой работы, его высокое качество, разнообразие способов рисования, поможет ребёнку увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного сложнее. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных

ситуациях. А главное, нетрадиционная техника рисования даёт ребёнку возможность удивиться и порадоваться миру.

Целевая аудитория- обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Возрастная категория с 7 лет.

Цель: создание условий для развития творческих способностей детей с ОВЗ через использование нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

- Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов, разные способы создания изображения, соединяя в одном рисунке разные материалы с целью получения выразительного образа.
- Развивать эстетические чувства формы, цвет, ритм, композицию, творческую активность, желание рисовать.
- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству посредством нетрадиционной формы, как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
- Формировать у детей творческие способности посредством использования нетрадиционных техник рисования.
- Воспитывать умение доводить начатое дело до конца, работать в коллективе, индивидуально.

Арт-терапевтическая практика позволяет говорить о закономерностях влияния музыки и рисования под музыку на психоэмоциональное состояние и сделать следующие выводы:

- Рисование под музыку позволяет выносить вовне свои эмоции и чувства (для некоторых это единственный способ самовыражения).
- Человек получает реальную возможность «увидеть» на рисунке свой внутренний мир.
- Рисование под музыку формирует навыки саморегуляции (рисую, человек стабилизирует и структурирует свои внутренние процессы, регулирует себя).
- Существенно обогащается эмоциональная сфера, совершенствуются способы регуляции собственных эмоций и чувств.
- Арт-терапия позволяет сублимировать негативные эмоции и отреагировать на них адекватным путем.

Но самое главное - улучшается способность слышать свой внутренний ритм и ритм других людей, что стимулирует построение позитивных взаимоотношений с окружающими людьми.

Содержание учебного плана.

В ходе реализации данной программы дети знакомятся со следующими нетрадиционными **техниками рисования:**

- «пальчиковая живопись»
 - монотипия;
 - граттаж ;
 - рисование по мокрой бумаге;
 - рисование путем разбрызгивание краски;
 - рисование жесткой кистью (тычок)
 - рисование ладошками
 - рисование графареом
1. **Пальчиковая живопись** – один из видов ассоциативного **рисования**, где **ребёнок** учится в цветовом пятне видеть какое-либо изображение. Характерные особенности **живописи** пальцем – её непринуждённость, простота, экспрессивность и крепость.
 2. **Монотипия** (др.-греч. *μόνος* — один, единственный, др.-греч. *τύπος* — изображение, отпечаток) — разновидность графического искусства и техники печатной графики, не являющейся гравюрой. Изображение в этой технике наносится художником кистью масляной или типографской краской на плоскую металлическую пластину, с которой производится печать на увлажнённую бумагу под давлением.
 3. **Граттаж** (от фр. *gratter* — скрести, царапать) — способ выполнения рисунка путём процарапывания пером или острым инструментом бумаги или картона, залитых тушью. Другое название техники — воскография. Произведения, выполненные в технике **граттажа**,

отличаются контрастом белых линий рисунка и чёрного фона и похожи на ксилографию или линогравюру.

4. Акварель по-сырому — техника в акварели, когда краска наносится на обильно смоченную водой **бумагу**, такой способ возможен только в акварельной живописи. Метод «по-сырому» часто применяется в комбинации с работой акварелью «по-сухому». Он требует от художника точности в выборе цвета и тона. Даже опытный мастер, работая **по мокрой бумаге**, не может предвидеть окончательный результат, так как **рисунок** остаётся «в движении» до полного высыхания.
5. Набрызг – простой, но интересный в исполнении метод **рисования**, подразумевающий **разбрызгивание краски** крупными и мелкими каплями по бумажной поверхности. У детей младшего возраста набрызг получается не с первого раза, приходится потренироваться.
6. «**Тычок (жёсткой полусухой кистью)**» - используется **жёсткая кисть**, она опускается в краску, а затем ударяется по бумаге, держа вертикально. Правило - **кисть** в воду не опускается.
7. Для умственно отсталого ребенка **рисование ладошками** – веселая возможность использовать свои ручки: размазывать и растирать краски по бумаге, создавая тем самым удивительные произведения. Рисование ладошками относится к нетрадиционным техникам. Далеко не все дети любят работать кисточкой и карандашом. К тому же, детям с нарушениями мелкой моторики выверенные движения даются сложно. Техника рисунка позволяет создавать животных, птиц, растения и многие другие объекты простым отпечатком руки.
8. **Трафарёт** (от итал. traforetto) — приспособление, использующееся для нанесения на разные поверхности различных символов, таких как буквы, цифры и разнообразных изображений; также этим термином обозначают изображение, созданное с помощью данного приспособления. В технике и промышленности результат использования **трафарета** этим же словом не называют, однозначно сопоставляя термин именно с самой маской.

Рисование под музыку - один из приемов арт-терапии, психотерапевтической практики, базируется на убеждении, что содержания внутреннего «Я» человека отражаются в зрительных образах всякий раз, когда он **рисует**, пишет картину или лепит скульптуру, в ходе чего происходит гармонизация состояния психики.

Слушание музыки так же способствует :

Развитию эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.

Развитию умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению.

Развитию умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения: марш, танец, песня веселая, грустная, спокойная.

Развитию умений передачи словами внутреннего содержания музыкальных сочинений.

2.2.8.Адаптированная рабочая дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «Юные дарования»

Целевая аудитория- обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Возрастная категория с 10 лет.

Для обучающегося с ограниченными возможностями здоровья овладение полноценным навыком беглого, выразительного чтения является важнейшим условием успешного обучения в школе.

В процессе чтения совершенствуется оперативная память и развивается устойчивость внимания. От этих показателей зависит умственная работоспособность учащегося, возможность длительное время сохранять информацию и продуктивно ее использовать.

Актуальность программы обусловлена рядом противоречий: между возрастающей в условиях информационной усложненности необходимостью много читать и отсутствием интереса школьников к чтению; между существующей в современных условиях необходимостью формирования навыка беглого осознанного чтения и несовершенством педагогических условий, при которых формируется этот навык. Чтобы решить проблему формирования устойчивого навыка

выразительного чтения, разработана данная программа объединения дополнительного образования «Юные дарования».

Выразительное чтение предваряется анализом художественного произведения, цель которого – заинтересовать обучающегося, пробудить в нём стремление выявить авторскую позицию, эмоциональные и смысловые основы произведения. Нужна и непосредственная подготовка к чтению: определение тональности чтения частей произведения; характера интонирования фраз; наблюдение за ритмикой (если это стих, то расстановка логических ударений).

Ребята, занимающиеся в объединении дополнительного образования «Юные дарования», будут иметь необходимые знания и умения для успешного обучения предметам гуманитарного цикла. В течение всего курса необходима постоянная работа над дикцией – основой ясной, точной, выразительной речи, совершенствование орфо-эпических навыков в процессе подготовки литературного текста для выразительного чтения.

Цель программы – сформировать мотивацию к чтению художественных произведений, развить умение творчески анализировать тексты, вызвать желание выразительно читать их.

Задачи:

Образовательные:

1. Научить обучающихся с ограниченными возможностями здоровья воспринимать, понимать литературные произведения.
2. Обучать речевым умениям: правильно пользоваться темпом, громкостью произношения, отчетливо произносить звуки, слова, фразы в соответствии с текстом стихотворения.
3. Познакомить детей с ритмичностью, музыкальностью, напевностью стихотворений.
4. Научить приёмам исполнительского мастерства; эмоционально «проживать» текст, передавать эмоции через интонацию.
5. Расширять кругозор обучающихся посредством чтения книг различных жанров.

Развивающие:

1. Развивать речевое дыхание, речевые навыки: правильную артикуляцию, четкость произношения, умение пользоваться интонацией.
2. Развивать внимание, долговременную память, образное мышление.
3. Развивать поэтический слух – способность чувствовать выразительные средства художественной речи, осознавать их, различать жанры, понимать их особенности.

Воспитательные:

1. Воспитывать бережное отношение к книгам, художественным произведениям как носителям культуры.
2. Прививать любовь к чтению, к поэзии и творческому самовыражению через чтение стихов наизусть.

Содержание учебного плана.

1. Введение в программу (1 час)

Теоретические знания: Знакомство с группой. Знакомство с разделами образовательной программы, содержанием деятельности. Правила поведения на занятиях, соблюдение мер предосторожности на практических занятиях.

История происхождения выразительного чтения.

Практическая деятельность: выразительное чтение любого стихотворного произведения.

2. Интонация (32 часов)

Повествовательная, вопросительная интонация

Теоретические знания: понятие об интонации, виды интонаций. Практическая деятельность: осмысленное выразительное чтение по ролям спектакля Маршака «Терем-теремок». Интонация при чтении стихотворений. Активизация органов речи. Характер знаков препинания. О чем могут рассказать знаки препинания. Повышение и понижение голоса в тексте. Деление текста на части

Средства обучения: тексты пьесы С.Маршак «Терем-теремок»

Восклицательная интонация.

Теоретические знания: понятие о восклицательной интонации.

Выразительное прочтение стихотворных произведений с различной интонацией.

Теоретические знания: понятие о смысловой интонации.

Практическая деятельность: работа с текстом стихотворения

3. Логические ударения (34 часов)

3.1. Лексические ударения. Отбивка ударения

Теоретические знания: понятие о логическом ударении.

Практическая деятельность: работа с сигнальными карточками.

3.2. Логические ударения во фразе. Логическое ударение в поэзии.

Теоретические знания: понятие о фразовом лексическом ударении.

Практическая деятельность: работа с поэтическими текстами, расстановка логических ударений в тексте.

Средства обучения: карточки с текстами стихотворений Якова Акима, Корнея Чуковского, Сергея Михалкова.

3.3. Логическое ударение в поэзии. Расстановка ударений в стихах.

Теоретические знания: понятие : логическое ударение

Практическая деятельность: работа с текстами стихотворений, выразительное прочтение текстов стихотворений

Средства обучения: карточки с текстами стихотворений Р.Сефа, С.Маршака.

4. Речевые паузы в речи (23 часа)

Теоретические знания: Понятие о речевой паузе.

Практическая деятельность: работа с текстом – расстановка речевых пауз в тексте, чтение по ролям пьесы С.Маршака «Кошкин дом»

Методы и приемы: объяснение, звуковая демонстрация, самостоятельная работа.

Средства обучения: аудиозапись с текстами русских народных сказок.

5. Темп речи (23 часа)

5.1 Средний, медленный, быстрый темп

Теоретические знания: понятие темпа в речи.

Практическая деятельность: чтение стихотворений в различных темпах.

Средства обучения: карточки с тренировочными упражнениями по темпу речи, со стихами Э.Мошковской, В.Орлова, А.Барто.

5.2 Темп речи. Скороговорки - 2 часа

Теоретические знания: понятие скороговорки, примеры, назначение.

Практическая деятельность: проговаривание скороговорок.

Средства обучения: карточки с текстами скороговорок.

5.3 Чистоговорки-

Теоретические знания: понятие о чистоговорках.

Практическая деятельность: проговаривание чистоговорок.

Средства обучения: карточки с текстами чистоговорок.

6. Речевые паузы в речи (23 часов)

6.1. Паузы в тексте. Басни . Особенности чтения басен. Выразительное чтение прозы.

Темп, ритм при чтении.

Теоретические знания: Понятие о речевой паузе. Индивидуальная работа над дикцией.

Правильное дыхание. Подбор рифмы к заданным словам.

Практическая деятельность: работа с текстом – расстановка речевых пауз в тексте, чтение по ролям пьесы С.Маршака «Кошкин дом» .

3. Организационный раздел

3.1. Учебный план дополнительного образования

Учебный план по реализации образовательной программы дополнительного образования Учреждения направлен на обеспечение доступности, эффективности и качества дополнительного образования, создание максимально благоприятных условий для раскрытия природных способностей ребенка, индивидуализации обучения, развития творческого потенциала личности школьников.

Учебный план ориентирован на пятидневную рабочую неделю и составлен с учетом кадрового, программно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Содержание учебного плана дополнительного образования детей включает в себя следующие **направленности**:

1. Техническая направленность
2. Художественная направленность
3. Физкультурно-спортивная направленность
4. Социально-гуманитарная направленность

Учебный план дополнительного образования

направленность	Название объединения	Возраст обуч-ся	Количество академических часов	Аттестация	всего	Форма аттестации
Техническая	Робототехника	с 10 лет	67	1	68	Отслеживание результатов деятельности ребенка
Художественная	Изо-деятельность «Радуга»	с 9 лет	67	1	68	Отслеживание результатов деятельности ребенка
Художественная	Волшебная глина	с 7 лет	67	1	68	Отслеживание результатов деятельности ребенка
Художественная	Волшебные нитки	с 12 лет	67	1	68	Отслеживание результатов деятельности ребенка
Художественная	Волшебные нотки и краски	с 7 лет	33	1	34	Отслеживание результатов деятельности ребенка
Художественная	Лоскутная мозаика (3 группы)	с 12 лет	133	3	136	Отслеживание результатов деятельности ребенка
Физкультурно-спортивная	Спорт для всех (3 группы)	с 7 лет	201	3	204	Отслеживание результатов деятельности ребенка
Социально-гуманитарная	Юные дарования	С 10 лет	135	1	136	Отслеживание результатов деятельности ребенка
	Итого		770	12	782	

3.2. Календарный учебный график.

Учебная четверть	Учебные недели	Период обучения	Период каникул
1 четверть	7	с 01 сентября 2020 по 16 октября 2020	с 19.10.2020 по 03.11.2020 (16 дней)
2 четверть	8	с 05 ноября 2020 по 25 декабря 2020	с 28.12.2020 по 10.01.2021 (14 дней)
3 четверть	10	с 11 января 2021 по 19 марта 2021	с 22.03.2021 по 29.03.2021 (8 дней) Дополнительные каникулы для 1-х классов с 08 февраля по 14 февраля (7 дней)
4 четверть	9	с 30 марта 2021 по 28 мая 2021	с 31.05.2021 по 31.08.2021
За учебный год	34		

Форма занятий: групповая.

Количество занимающихся: до 15 человек.

Продолжительность обучения: 34 недели

Регламентирование образовательного процесса на неделю: занятия проводятся по утвержденному расписанию.

Регламентирование образовательного процесса на день: занятия проводятся по расписанию, продолжительность академического часа составляет 40 минут.

Устанавливаются следующие каникулы:

осенние каникулы – 7 дней;

зимние каникулы – 13 дней;

весенние каникулы – 10 дней;

летние каникулы 13 недель.

Промежуточная аттестация май 2021г

Окончание учебного года для обучающихся 1-8 классов – 28.05.2021 года, для обучающихся 9-х классов – 25.05.2021 г.

В осенние, зимние, весенние каникулы могут проводиться дополнительные занятия в кружке в соответствии с приказом с приказом директора. В летние каникулы кружковые занятия не предусмотрены.

3.3. Условия реализации адаптированной образовательной программы дополнительного образования

Развитие системы дополнительного образования детей зависит от успешности решения целого ряда задач организационного, кадрового, материально-технического, программно-методического, психологического характера.

Организационно-педагогические условия направлены на развитие системы дополнительного образования детей в Учреждении и способствуют созданию единого воспитательного и образовательного пространства. Для этого ежегодно анализируется социокультурная ситуация, учитываются интересы и потребности детей и их родителей (законных представителей) в дополнительном образовании. Важно также учесть особенности Учреждения, его приоритетные направления работы, основные задачи, которые оно призвано решать, а также сложившиеся традиции, материально-технические и кадровые возможности.

Данные условия способствуют возможности взаимопроникновения, интеграции основного и дополнительного образования детей.

Занятиями по программам дополнительного образования охвачены дети в возрасте от 7 до 18 лет. Каждый ребенок может заниматься в одной или нескольких группах. Предпочтительно совмещение занятий спортивного и неспортивного профиля.

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 40 минут.

Учебный год в объединениях дополнительного образования начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая текущего года.

Занятия проходят в следующих формах организации образовательного процесса (в зависимости от содержания программы): индивидуальные, групповые. Виды занятий по программе определяются содержанием программы.

Срок освоения программы (количество недель, месяцев, лет) определяется содержанием программы и обеспечивает возможность достижения планируемых результатов. Периодичность и продолжительность занятий определяется содержанием программы.

Прием детей в объединения осуществляется по желанию обучающихся (родителей (законных представителей)).

Обучение ведется в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом дополнительного образования.

В Учреждении созданы необходимые условия для организации дополнительного образования:

Кадровые условия – направлены на профессиональный рост педагогов дополнительного образования. Поддерживается творческое сотрудничество педагогов дополнительного образования с учителями-предметниками, классными руководителями, совместное обсуждение волнующих всех проблем (воспитательных, дидактических, общекультурных).

Психологические условия направлены на создание комфортной обстановки, и, в частности, в рамках дополнительного образования детей, способствующей творческому и профессиональному росту педагога. Об успехах в области дополнительного образования Учреждения информируются все участники образовательных отношений.

Материально-технические условия обеспечивают:

1. возможность достижения обучающимися определенных результатов;
2. соблюдение санитарно-гигиенических норм, требований пожарной и электробезопасности, охраны здоровья обучающихся и охраны труда работников.

Кабинеты Учреждения оборудованы интерактивными досками, экранами, обеспечивающими информационную среду для эксперимента и наглядной деятельности, имеющие выход в сеть «Интернет».

Для занятий по художественной направленности имеется кабинет музыки, изобразительного искусства, актовый зал, кабинет швейного дела.

Кабинет изобразительного искусства оснащен необходимыми материалами: наглядные наборы муляжей, репродукций, мультимедийное оборудование, мольберты.

Кабинет музыки обеспечен следующим оборудованием: музыкальный центр, синтезатор, музыкальные инструменты, компьютер с выходом в сеть «Интернет», фонотека.

Актовый зал (на 160 посадочных мест) имеет оборудование для проведения массовых мероприятий: микрофоны, колонки, ноутбук, микшерный пульт, микрофонные стойки.

Мониторинг образовательных результатов:

Для успешной реализации программы предлагается систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка.

Показатели критериев определяются уровнем: высокий (В) — 3 балла; средний (С) — 2 балла; низкий (Н) — 1 балл.

1. Разнообразие умений и навыков

Высокий (3 балла): имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик).

Средний (2 балла): имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

Низкий (1 балл): имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

2. Глубина и широта знаний по содержанию программы

Высокий (3 балла): имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название, определения...) свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

Средний (2 балла): имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий (1 балл): недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности

Высокий (3 балла): проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

Средний (2 балла): проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Низкий (1 балл): присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

4. Разнообразие творческих достижений

Высокий (3 балла): регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, города.

Средний (2 балла): участвует в выставках внутри кружка, учреждения.

Низкий (1 балл): редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри кружка.

Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики.

Высокий (3 балла): точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

Средний (2 балла): ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

Низкий (1 балл): не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

